

diffondiamo
idee
di valore

Conversazioni

Sul Futuro

2026

Festival

XIII Edizione

Lecce

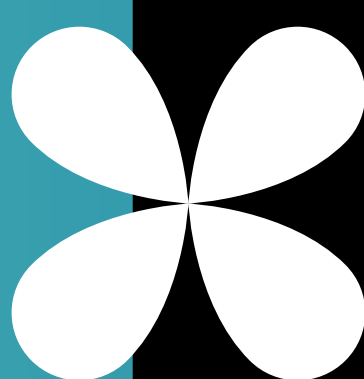
14→18 ottobre

conversazionisulfuturo.it

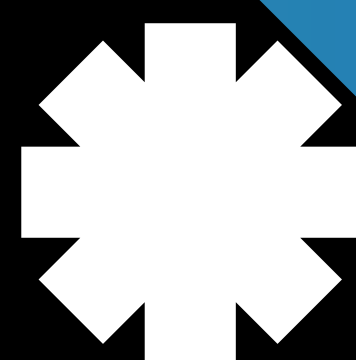




5 giorni

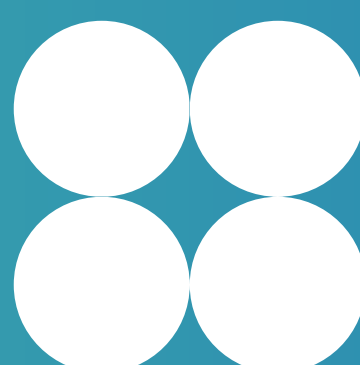


200 ospiti



120 appuntamenti

25 luoghi



ingresso gratuito



Non normalizziamo.

Non abituiamoci alle guerre, ai corpi sotto le macerie, alle persone costrette a lasciare la propria casa, alla violenza in ogni sua forma che diventa linguaggio quotidiano. Non consideriamo inevitabili le disuguaglianze, i diritti troppo spesso negati, la libertà ridotta ogni giorno di un poco. Non accettiamo che la tecnologia decida per noi, che le parole perdano significato, che la paura diventi uno strumento di governo.

Le cose che accadono nel nostro Paese e nel mondo non sono uno sfondo. Ci riguardano, anche quando sembrano troppo lontane o difficili da affrontare. Continuare a guardarle, raccontarle e provare a comprenderle è già un modo per opporsi all'indifferenza e alla sfiducia.

Conversazioni Sul Futuro
nasce da questa ostinazione:
mettere insieme persone, storie
e idee e non smettere di fare
domande. Perché il futuro non
è qualcosa che semplicemente
arriva. Non possiamo limitarci a
immaginarlo: dobbiamo provare
a costruirlo, liberandoci da un
clima che troppo spesso sa di
tifo, di cori urlati, del bisogno
di distruggere invece che di
creare. E avendo il coraggio di
abbandonare ciò che continua
a dividerci: gli orgogli, i confini
materiali e immateriali, tutti gli
egoismi.

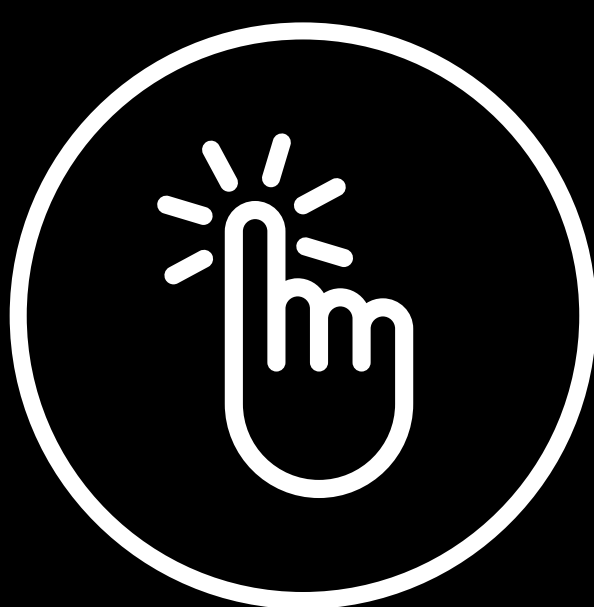
Conversazioni Sul Futuro è una
famiglia.
E alla nostra famiglia mancherà
per sempre un grande pezzo.

Toni, questa edizione
è dedicata a te.

Gabriella Morelli

TIPS

Questo è un
PDF interattivo



Tocca / Clicca

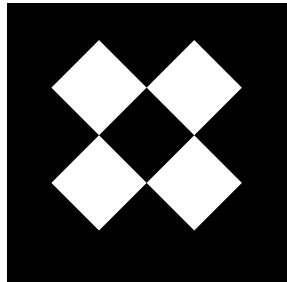
SUL TITOLO
DI UN APPUNTAMENTO
per scoprire di più

SULLA MAPPA
per raggiungere le location

SULL'ORARIO
per aggiungerlo al calendario



Su alcuni smartphone
potrebbe essere necessario
Adobe Acrobat Reader



I LUOGHI

Clicca sul nome
per aprire il navigatore

1

Biblioteca OgniBene Convento degli Agostiniani
Viale Michele de Pietro, 10

2

Mediterranea Via Umberto I

3

Basilica di Santa Croce Via Umberto I

4

Libreria Palmieri Via Salvatore Trinchese, 62

5

Convitto Palmieri – Teatrino e Sala 500
Piazzetta Giosuè Carducci

6

DB d'Essai Cinema e Teatro Via Salesiani, 4

7

Fondazione CMCC Via Marco Biagi, 5

8

Libreria Liberrima Corte dei Cicala, 1

9

Officine Cantelmo Via Corte dei Mesagnesi, 32

10

Officine Culturali Ergot Piazzetta Ignazio Falconieri, 1B

11

Cantieri Teatrali Koreja Via Guido Dorso, 48

12

Castello Carlo V Via XXV Luglio

13

Fondazione Biscozzi-Rimbaud Piazza Giorgio Baglivi

14

Tagliatelle Stazione Ninfeo Via del Ninfeo

15

Nasca il Teatro Via Siracusa, 28

16

Palazzo Scarciglia Via Giuseppe Libertini, 36

17

Vineria Popolare Via Orsini del Balzo, 15

18

Piazza Duomo

19

Spazio Sociale Zei Corte dei Chiaramonte, 2

20

Chiesa di San Matteo Via dei Perroni, 29

21

Tipografia del Commercio Via dei Perroni, 21

22

Cinelab G. Bertolucci – Cineporto Via Vecchia Frigole, 36

23

Manifatture Knos Via Vecchia Frigole, 36

i

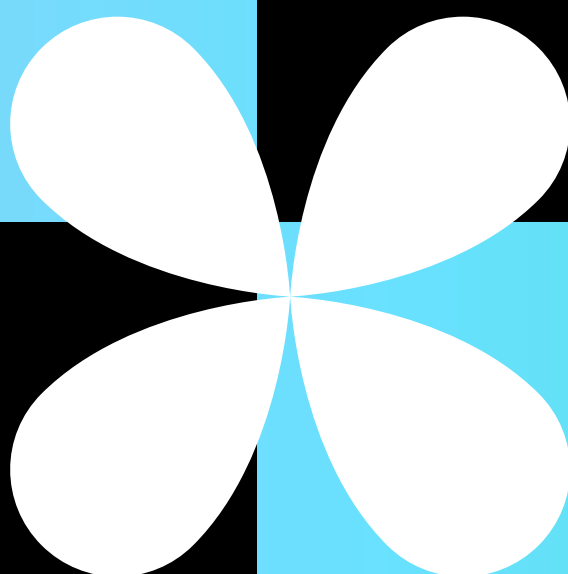
Infopoint – Mediateca Officine Cantelmo
Via Corte dei Mesagnesi, 30

ANTEPRIMA

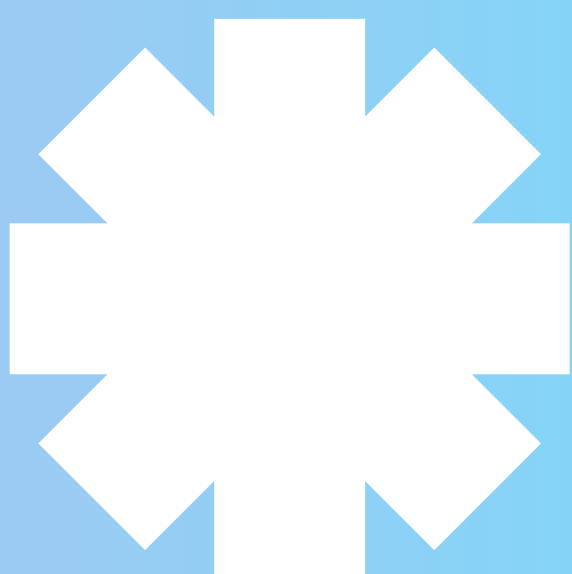


Mercoledì

14



ottobre





ANTEPRIMA

MERCOLEDÌ 14 OTTOBRE

LIVE ORE 19:00 > 20:15



DB D'ESSAI

CONVERSAZIONI SUL FUTURO

Saluti e introduzione al Festival

A seguire

LE IMMAGINI HANNO ANCORA BISOGNO DEGLI UMANI?



Lectio inaugurale del graphic designer **Riccardo Falcinelli**

CINEMA **TALK** ORE 20:30 > 23:00



DB D'ESSAI

INSIDE GAZA

Un documentario di **Hélène Lam Trong** (durata 75')

A seguire incontro con i giornalisti **Mohammed Abed, Mahmud Hams** e **Adel Zaanoun** dell'Agence France-Presse a Gaza, protagonisti del documentario, e **Jonathan Dagher**, responsabile dell'ufficio Medio Oriente di **Reporters Sans Frontières**

LIBRI ORE 21:00 > 22:00



TEATRINO CONVITTO PALMIERI

TI FARÒ CORRERE IN SALITA. COME E PERCHÉ EDUCARE ALLA FATICA LE NUOVE GENERAZIONI

Alberto Pellai (Mondadori)

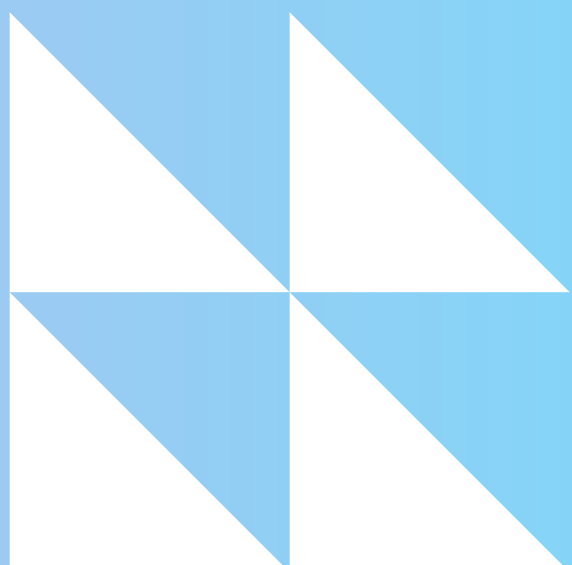
Il medico, psicoterapeuta, ricercatore e scrittore dialoga con **Michela Santoro** (libraia e operatrice culturale)

In collaborazione con Polo BiblioMuseale di Lecce

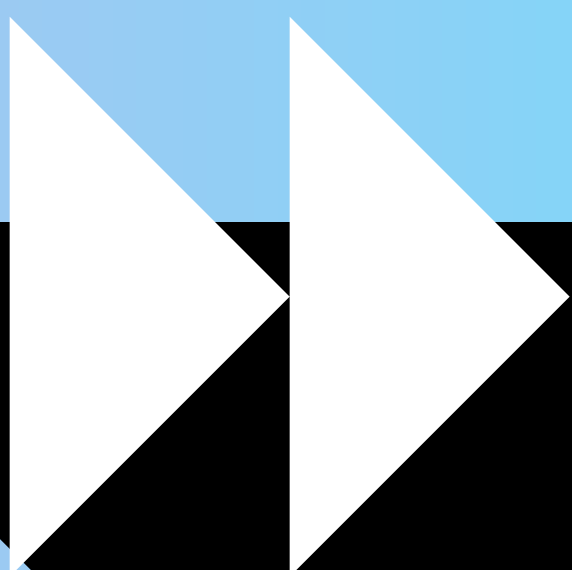
La serata di anteprima rientra nel programma di Nel frattempo - Conversazioni sul futuro, con il sostegno del Consiglio regionale della Puglia – Teca del Mediterraneo

Gli appuntamenti, tranne dove diversamente indicato, sono a ingresso libero e gratuito fino a esaurimento posti.

PROGRAMMA



Giovedì



15

ottobre





GIOVEDÌ **15 OTTOBRE**

11

EDU_CARE ORE 9:00 > 10:30



PALAZZO BARONALE MONTERONI
GABRIELLA GENISI



La scrittrice, autrice con **Antonio Laudati** di “Silvia Spider e il mistero in alto mare” (Il battello a vapore) dialoga con le studentesse e gli studenti dell’Istituto Comprensivo Statale Polo 1 “Salvatore Colonna” di Monteroni

TALK ORE 10:00 > 13:00



SALA 500 CONVITTO PALMIERI
INFORMAZIONE, FONTI E LIBERTÀ
DI STAMPA IN TEMPO DI GUERRA



Mahmud Hams, Adel Zaanoun e Mohammed Abed (Agence France-Presse a Gaza, protagonisti del documentario “Inside Gaza” di Hélène Lam Trong), **Jonathan Dagher** (responsabile dell’ufficio Medio Oriente di Reporters Sans Frontières), **Ubaldo Villani Lubelli** (docente di Storia delle Istituzioni politiche e presidente del Corso di Laurea Magistrale in Governance euromediterranea delle politiche migratorie dell’Università del Salento), **Gabriella Morelli** (direttrice di Conversazioni sul Futuro e presidente di Diffondiamo idee di valore)
Coordina **Pierpaolo Lala** (giornalista e operatore culturale)

Nell’ambito del progetto “Poster for tomorrow - Immagini, suoni e parole di dignità” sostenuto dalla Regione Puglia - “Iniziative per la pace e per lo sviluppo delle relazioni tra i popoli del Mediterraneo” (art. 8 L.R. 12/2005)

L’incontro è riconosciuto dall’Ordine dei giornalisti con 2 crediti formativi (iscrizioni formazionegiornalisti.it)

In collaborazione con Polo BiblioMuseale di Lecce

EDU_CARE ORE 17:00 > 18:00



BIBLIOTECA OGNIBENE
L’ASINO FOFO



Giulia Maria Falzea - Claudia Palmarucci (Orecchio Acerbo)

In collaborazione con L’Ora del Racconto, appuntamento di lettura ad alta voce

LIBRI ORE 17:45 > 18:45



LIBRERIA LIBERRIMA
UN CASO DI COSCIENZA



Gabriella Genisi (Mondadori)

La scrittrice dialoga con **Valeria Blanco** (giornalista)



GIOVEDÌ **15 OTTOBRE**

12

TALK ORE 18:00 > 20:00
TEATRINO CONVITTO PALMIERI
**IL LINGUAGGIO DELLA GIUSTIZIA.
STEREOTIPI, FORMAZIONE E
RESPONSABILITÀ DI FRONTE
ALLA VIOLENZA MASCHILE
CONTRO LE DONNE**



Paola Di Nicola Travaglini (magistrata, autrice del libro “Era tanto un bravo ragazzo. Strumenti per riconoscere e sradicare la violenza maschile contro le donne nei gesti quotidiani”, HarperCollins) dialoga con **Loredana De Vitis** (giornalista e scrittrice, dottoranda in “Gender studies” all’Università degli studi di Bari “Aldo Moro”), **Maria Vittoria Dell’Anna** (linguista, presidente del Consiglio didattico dei corsi di laurea triennale e magistrale di area Comunicazione dell’Università del Salento), **Antonio Negro** (procuratore aggiunto a Lecce), **Maria Luisa Serrano** (presidente Comitato pari opportunità dell’Ordine degli avvocati della Provincia di Lecce)
Modera **Katia Lotteria** (presidente Casa delle donne di Lecce)

Nell’ambito del progetto “Poster for tomorrow - Immagini, suoni e parole di dignità” sostenuto dalla Regione Puglia - “Iniziative per la pace e per lo sviluppo delle relazioni tra i popoli del Mediterraneo” (art. 8 L.R. 12/2005)

L’incontro è riconosciuto dall’Ordine dei giornalisti con 4 crediti formativi deontologici (iscrizioni formazionegiornalisti.it) e dall’Ordine degli avvocati con 2 crediti formativi in materia ordinaria

In collaborazione con Polo BiblioMuseale di Lecce

LIBRI ORE 19:00 > 20:00
SALA 500 CONVITTO PALMIERI
ANIME ARTICHE. UNA TRILOGIA



Valentina Tamborra (Marsilio)

L’autrice, fotografa e giornalista, dialoga con **Stefania Divertito** (giornalista d’inchiesta specializzata in tematiche ambientali e scrittrice) e **Patrizia Miggiano** (ricercatrice)

In collaborazione con Fondazione CMCC | Centro Euro-Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici e Polo BiblioMuseale di Lecce



GIOVEDÌ 15 OTTOBRE

13

LIBRI ORE 19:00 > 20:00
OFFICINE CULTURALI ERGOT
**PERCHÉ PENSIAMO
QUELLO CHE PENSIAMO.
ANATOMIA DELLE OPINIONI**



Turi Munthe (Corbaccio)

Il giornalista, analista politico e imprenditore nel settore dei media dialoga con **Giovanni Boccia Artieri** (docente di Sociologia dei processi culturali e comunicativi dell'Università di Urbino)

Moderata **Simone Fontana** (giornalista, responsabile editoriale di Facta)

LIVE ORE 19:00 > 20:30



MANIFATTURE KNOS
PALESTINESI SONO I TUOI OCCHI

Il reading teatrale promosso da Anqa e Progetto REC.Palestina andrà in scena in contemporanea in tutto il mondo

Testi di **Ibrahim Al Helou, Dalal Elswerky, Fatma Yousef, Ala'a Sbaih**

Con **Nicole Caputo, Salvatore Caputo, Paola Medici,**

Isabella Picci, Lucia Vantaggiato e Silvia Lodi (tutor)

con il contributo musicale di **Ahmed Omran** (oud)

Anteprima della quarta edizione di Altre Latitudini, rassegna ideata e organizzata da Principio Attivo Teatro

TALK ORE 20:15 > 21:30



OFFICINE CULTURALI ERGOT
**IL FRONTE INVISIBILE.
PUTIN, TRUMP E LA GUERRA IBRIDA
CHE ATTRAVERSA L'EUROPA**

Floriana Bulfon (giornalista, autrice del podcast "Guerre Ibride.

I protagonisti nell'ombra del conflitto che sta sconvolgendo

l'Europa", Chora Media), **Daniele De Luca** (docente di Storia

delle relazioni internazionali e di Storia internazionale del Medio

Oriente dell'Università del Salento), **Antonio Talia** (giornalista,

autore del libro "La guerra segreta di Putin e Trump contro

l'Europa", Fuori Scena)

Moderata **Ubaldo Villani Lubelli** (docente di Storia delle

Istituzioni politiche e presidente del Corso di Laurea Magistrale

in Governance euromediterranea delle politiche migratorie

dell'Università del Salento)



GIOVEDÌ 15 OTTOBRE

14

TALK ORE 20:15 > 21:30



TEATRINO CONVITTO PALMIERI



STORIE, DIRITTI E FUTURO DI RAGAZZE E RAGAZZI IN CARCERE



Valentina Calderone (Garante dei diritti delle persone private della libertà del Comune di Roma), **Raffaella Di Rosa** (giornalista del Tg di La7, autrice del libro “Vite minori. Storie vere di ragazzi dietro le sbarre”, Il millimetro), **Maria Mancarella** (Garante dei diritti delle persone private della libertà personale), **Silvia Miglietta** (assessora alla Cultura e alla conoscenza della Regione Puglia), **Gaia Tortora** (vicedirettrice del Tg La7 e conduttrice di Omnibus) Modera **Gabriele De Giorgi** (giornalista, [LeccePrima.it](https://www.lecceprima.it))

TALK ORE 20:15 > 22:15



SALA 500 CONVITTO PALMIERI



CAMBIAMENTO MEDIATICO. STRUMENTI, FONTI, DATI E REDAZIONI PER INFORMARE SULLA CRISI CLIMATICA



Eva Benelli (giornalista, agenzia di editoria scientifica Zadig), **Luca Carra** (direttore di Scienza in rete e segretario del Gruppo 2003 per la ricerca scientifica), **Antonio Navarra** (presidente Fondazione CMCC | Centro Euro-Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici) con la partecipazione di **Ella Ide** (Agence France-Presse) e **Daniele Moretti** (vice direttore SKYtg24), vincitori del Premio Romeo Bassoli Modera **Mauro Buonocore** (coordinatore comunicazione e divulgazione Fondazione CMCC)

In collaborazione con Fondazione CMCC | Centro Euro-Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici e Polo BiblioMuseale di Lecce

L'incontro è riconosciuto dall'Ordine dei giornalisti con 2 crediti formativi (iscrizioni [formazionegiornalisti.it](https://www.formazionegiornalisti.it))

LIVE ORE 21:00 > 22:30



MEDITERRANEA



LA SPADA E L'INCANTO E ALTRE STORIE



Un concerto del cantautore **Massimo Donno** (chitarra e voce) con **Bruno Galeone** (fisarmonica) e **Giorgio Distante** (tromba e basso elettrico)

Ingresso con contributo



GIOVEDÌ **15 OTTOBRE**

15

CINEMA ORE 21:00 > 23:00



CINELAB GIUSEPPE BERTOLUCCI
CARLA LONZI.



DENTRO E FUORI DAL MONDO



Un documentario di **Francesca Archibugi** (Fandango)

Dopo la proiezione la regista dialoga con **Luca Bandirali**

(docente di Cinema Fotografia Radio Televisione e Media Digitali dell'Università del Salento)

Moderata **Alessandra Lupo** (giornalista, Nuovo Quotidiano di Puglia)

In collaborazione con Fondazione Apulia Film Commission e Fandango Factory

SPECIAL ORE 21:15 > 22:15



BASILICA DI SANTA CROCE



I MISTERI DI SANTA CROCE



Ingresso con tariffa speciale 5 euro | Max 60 partecipanti

Info 08321827289

Evento in collaborazione con Artwork - LeccEcclesiae

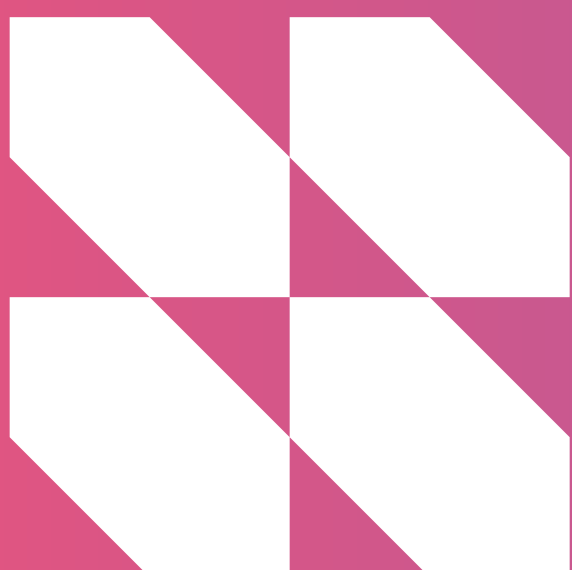
Per l'occasione, il percorso sarà guidato da Monsignor Mauro Carlino, parroco della Basilica di Santa Croce

Ticket nelle biglietterie LeccEcclesiae (piazza Duomo e Santa Croce) o Info-point CulturalHub (via Giuseppe Libertini, 36)

Ticket online disponibili a partire dal 10 ottobre su:

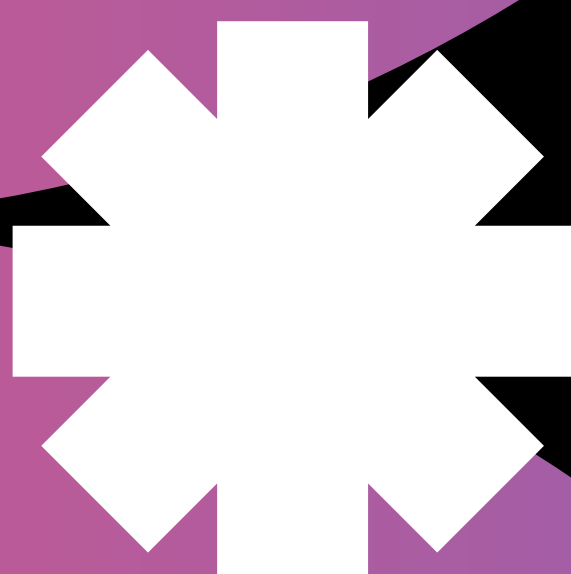
www.chieselecce.it/misteri-di-santa-croce

PROGRAMMA



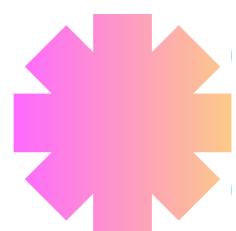
Venerdì

16



ottobre





VENERDÌ 16 OTTOBRE

17

EDU_CARE ORE 09:00 > 11:00



PALAZZO BARONALE MONTERONI



AURORA VANNUCCI



La scrittrice, autrice del libro “Aiuto, sono diventata la mia prof!” (Rizzoli), dialoga con le studentesse e gli studenti dell’Istituto Comprensivo Statale Polo 1 “Salvatore Colonna” di Monteroni

EDU_CARE ORE 09:30 > 11:00



DB D’ESSAI



GABRIELLA GENISI



La scrittrice, autrice con **Antonio Laudati** di “Silvia Spider e il mistero in alto mare” (Il battello a vapore) dialoga con le studentesse e gli studenti dell’Istituto comprensivo Quinto Ennio - Cesare Battisti di Lecce

SPECIAL ORE 10:00 > 18:00



CONVITTO PALMIERI



DIGNITÀ

POSTER FOR TOMORROW



La giuria del concorso internazionale di comunicazione sociale sceglie i dieci migliori poster. Partecipano **Noma Bar, Maria Donata Bologna, Valentina Calderone, Marco Cazzato, Marion Deuchars, Hervé Matine, Chiara Morra, Danilo Scalera, Agnieszka Ziemiszewska**

Nell’ambito del progetto “Poster for tomorrow - Immagini, suoni e parole di dignità” sostenuto dalla Regione Puglia - “Iniziative per la pace e per lo sviluppo delle relazioni tra i popoli del Mediterraneo” (art. 8 L.R. 12/2005)

In collaborazione con Polo BiblioMuseale di Lecce

LIVE ORE 10:15 > 11:30



CORTE DEI CICALA - LIBERRIMA

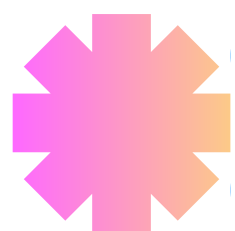


COLAZIONI SUL FUTURO:

IL BUONGIORNO DEL FESTIVAL



Giulia Maria Falzea (autrice e operatrice culturale) e **Pierpaolo Lala** (giornalista e operatore culturale)



VENERDÌ 16 OTTOBRE

18

EDU_CARE ORE 11:00 > 12:00



FONDAZIONE CMCC



GUERRA E CLIMA. L'ECOCIDIO CHE DISTRUGGE LA TERRA



Stefania Divertito (Il Saggiatore)

L'autrice, giornalista d'inchiesta specializzata in tematiche ambientali e scrittrice, dialoga con **Mauro Buonocore** (coordinatore comunicazione e divulgazione Fondazione Centro Euro-Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici) ed **Emanuele Bompan** (giornalista ambientale e geografo, direttore responsabile di Materia rinnovabile)

*L'incontro sarà preceduto da una visita guidata dedicata alle scuole all'interno dell'High Performance Computing Center, attivo dal 2008 è la più grande struttura di calcolo in Italia – e tra le più avanzate in Europa – dedicata esclusivamente alla ricerca sui cambiamenti climatici e alle loro interazioni con la società e i sistemi economici
In collaborazione con CMCC | Centro Euro-Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici*

LIVE ORE 16:00 > 17:00



ATRIO PALAZZO SCARCIGLIA



UN CAFFÈ SUL FUTURO VEDERE - COSA RESTA FUORI DALL'INQUADRATURA



Curato e condotto da **Lara Gigante** (giornalista, Nuovo Quotidiano di Puglia) con **Gabriella Morelli** (direttrice di Conversazioni sul Futuro e presidente di Diffondiamo idee di valore), **Stefania Divertito** (giornalista d'inchiesta specializzata in tematiche ambientali e scrittrice), **Giovanni Boccia Artieri** (docente di Sociologia dei processi culturali e comunicativi dell'Università di Urbino), **Marco Gatto** (docente di Teoria della letteratura all'Università della Calabria)

*Ascolto in cuffia con Quiet Zone. In collaborazione con Spinelli Caffè, Artwork, Cultural Hub e Fondazione Splendor Fidei
Nell'ambito del progetto "Poster for tomorrow - Immagini, suoni e parole di dignità" sostenuto dalla Regione Puglia - "Iniziative per la pace e per lo sviluppo delle relazioni tra i popoli del Mediterraneo" (art. 8 L.R. 12/2005)*

LIBRI ORE 17:45 > 18:45



LIBRERIA PALMIERI

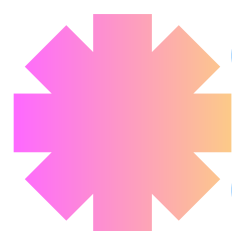


LE ATTITUDINI



Alberto Rollo (Neri Pozza)

L'autore, scrittore ed editor, dialoga con **Carlo Salvemini** (imprenditore, amministratore pubblico)



VENERDÌ **16 OTTOBRE**

19

TALK ORE 17:15 > 18:45



TEATRINO CONVITTO PALMIERI



GLI ITALIANI E L'EUROPA: STORIA DI UN AMORE FINITO?



Antonio Tondo (presidente del Consiglio Comunale di Nardò),
Georgia Tramacere (parlamentare europea), **Annachiara
Stefanucci** (responsabile Europe Direct Taranto), **Luca Verzichelli**
(docente di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Siena)
Modera **Alda Kushi** (ricercatrice dell'Università del Salento)

*A cura della Cattedra Jean Monnet "EURECA – European Representation:
Challenges and Adaptations" dell'Università del Salento con il supporto di Europe
Direct Taranto e Europe Direct Salento
In collaborazione con Polo BiblioMuseale di Lecce*

LIBRI ORE 17:45 > 18:45



TIPOGRAFIA DEL COMMERCIO



GRATITUDINE

LUCY SULLA CULTURA



Presentazione del nuovo numero della Rivista cartacea dedicata
alla cultura e a tutto quello che accende la nostra curiosità (add)
Francesco Serasso (art director della rivista) e **Nadeesha
Uyangoda** (scrittrice) dialogano con **Margherita Macrì** (editor e
insegnante)

LIBRI ORE 18:00 > 19:00



BIBLIOTECA OGNIBENE

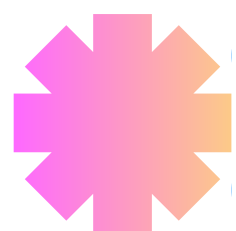


AIUTO, SONO DIVENTATA LA MIA PROF!



Aurora Vannucci (Rizzoli)

L'autrice dialoga con **Laura Brunettini** (docente)



VENERDÌ 16 OTTOBRE

20

TALK ORE 18:00 > 20:00



MEDITERRANEA

**MAPPE DI RESISTENZA:
LUOGHI DIMENTICATI E ABBANDONATI,
LUOGHI CHE NON ESISTONO, LUOGHI
DI IDENTITÀ. PRATICHE DI CURA** →

Dario Giancane (Museo Materdomini), Laura Perrone e Stefano Prete (Studio Concreto, Parabita per il contemporaneo), Paolo Mele (Kora - Centro del contemporaneo), Alice Rolli (Le Fattizze d'Arneo), Giorgia Santoro (Il Cammino Celeste), Daniela Stabile (Urbex Salento)

A cura della redazione di quiSalento

TALK ORE 18:00 > 20:00



TAGLIATELLE STAZIONE NINFEO

**QUELLO CHE MANGIAMO RACCONTA
IL MONDO. COLONIALISMO,
MIGRAZIONI E IDENTITÀ A TAVOLA** →

Pierre Singaravélou, storico specializzato in storia moderna degli imperi coloniali europei, decolonizzazione, storia dei musei e globalizzazione e curatore con Sylvain Venayre del volume “La Tavola del mondo” (add) dialoga con David Katan (docente di Linguistica e traduzione inglese dell'Università del Salento, studioso di traduzione interculturale, coordinatore del Gruppo FAI “Ponte tra culture” di Lecce), Igiaba Scego (scrittrice e giornalista) Modera Giulia Maria Falzea (autrice e operatrice culturale)

Nell'ambito del progetto “Poster for tomorrow - Immagini, suoni e parole di dignità” sostenuto dalla Regione Puglia - “Iniziative per la pace e per lo sviluppo delle relazioni tra i popoli del Mediterraneo” (art. 8 L.R. 12/2005)

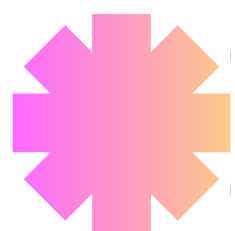
SPECIAL ORE 19:00 > 20:30



FONDAZIONE BISCOZZI - RIMBAUD

**OMAGGIO A FRANÇOIS MORELLET
INAUGURAZIONE** →

Dal 17 ottobre al 15 novembre, il museo ospita l'omaggio speciale all'artista francese, pioniere dell'arte programmata e minimale, a cura di Lorenzo Madaro che rientra nel progetto ∞François Morellet∞ Centenario in Italia 1926-2026, firmato da Paolo Bolpagni, direttore della Fondazione Ragghianti di Lucca e membro del Comitato scientifico della Fondazione Biscozzi | Rimbaud, e Alessandro Gallicchio, direttore del Dipartimento di Storia dell'arte dell'Accademia di Francia a Roma - Villa Medici



VENERDÌ **16 OTTOBRE**

21

LIBRI ORE 19:00 > 20:00
OFFICINE CULTURALI ERGOT
**SFIDUCIATI. DEMOCRAZIA
E DISORDINE COMUNICATIVO
NELLA SOCIETÀ ESPOSTA**



Giovanni Boccia Artieri (Fondazione GianGiacomo Feltrinelli)
L'autore, docente di Sociologia dei processi culturali e comunicativi dell'Università di Urbino, dialoga con **Stefano Cristante** (docente di Sociologia dei processi culturali e comunicativi dell'Università del Salento)
Modera **Ilaria Marinaci** (giornalista)

LIBRI ORE 19:00 > 20:15
CANTIERI TEATRALI KOREJA
**IL MERIDIONALISMO INQUIETO
DI ALESSANDRO LEOGRANDE**



Marco Gatto (Altreconomia)
L'autore, docente di Teoria della letteratura all'Università della Calabria, dialoga con **Luigi De Luca** (direttore Polo BiblioMuseale di Lecce). Introduce **Francesco Romito** (direttore della scuola di reportage narrativo Alessandro Leogrande)
Modera **Valeria Cagnazzo** (giornalista e pediatra)

In collaborazione con la Scuola di Reportage Narrativo Alessandro Leogrande

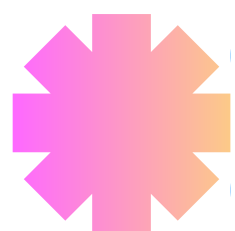
A seguire (ore 20:45), per la rassegna Open Dance di Teatro Koreja, lo spettacolo **Humanos** della Compagnia Eleina D.

LIBRI ORE 19:00 > 20:00
SALA 500 CONVITTO PALMIERI
**GUERRA E CLIMA. L'ECOCIDIO
CHE DISTRUGGE LA TERRA**



Stefania Divertito (Il saggiatore)
L'autrice dialoga con **Emanuele Bompan** (giornalista ambientale e geografo, direttore responsabile di Materia rinnovabile) ed **Elisabetta Tola** (giornalista scientifica, Il Bo Live e Facta.eu)

In collaborazione con Fondazione CMCC | Centro Euro-Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici e Polo BiblioMuseale di Lecce



VENERDÌ **16 OTTOBRE**

22

LIBRI ORE 19:00 > 20:00



LIBRERIA PALMIERI



TESI SUL DESIDERIO



Andrea Donaera (Collettiva)

L'autore dialoga con **Dario Goffredo** (poeta, comunicatore, docente)

LIBRI ORE 19:00 > 20:00



SPAZIO SOCIALE ZEI



SIRIA, IL GIORNO DOPO. LE FERITE E LE SPERANZE



Asmae Dachan (add)

L'autrice dialoga con **Laura Silvia Battaglia** (giornalista)

Moderata **Alessia Bleve** (mediatrice culturale)

LIBRI ORE 19:00 > 20:00



TEATRINO CONVITTO PALMIERI



SESSO, SOLDI E POTERE. COME IL DESIDERIO MUOVE IL MONDO (E I MERCATI)



Azzurra Rinaldi (Rizzoli)

L'autrice, economista, Direttrice della School of Gender Economics presso l'Università degli Studi di Roma Unitelma Sapienza, Co-Founder e CFO Equonomics dialoga con **Claudia Sunna** (docente di Storia del Pensiero Economico dell'Università del Salento)

In collaborazione con Polo BiblioMuseale di Lecce

CINEMA ORE 19:00 > 20:00



CINELAB GIUSEPPE BERTOLUCCI

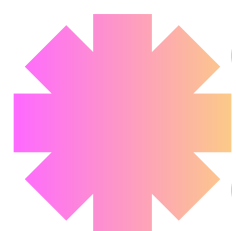


ROYAL DE LUXE – I GIGANTI NELLA CITTÀ



Un documentario di **Daniele Donpasta De Michele** (durata 60')

In collaborazione con Fondazione Apulia Film Commission



VENERDÌ **16 OTTOBRE**

23

LIBRI ORE 20:15 > 21:15
CINELAB GIUSEPPE BERTOLUCCI
**MASH-UP IN TAVOLA.
STORIE DI MIGRANTI, PADELLE
E SPERANZE. IL CIBO RACCONTA
L'ITALIA DEL NUOVO MILLENNIO**
Daniele Donpasta De Michele (Manni)



In collaborazione con Fondazione Apulia Film Commission

LIBRI ORE 20:15 > 21:15
OFFICINE CULTURALI ERGOT
SULLE ROTTE DEL RAVE
Pierfrancesco Pacoda (Wudz)
L'autore, giornalista e docente, dialoga con **Giorgia Salicandro**
(giornalista)



In collaborazione con Musiclash! - Festival dell'immaginario cinemusicale

LIVE ORE 20:15 > 21:15
MEDITERRANEA
DÉJÀ VU
Concerto per flauti & live electronics di **Giorgia Santoro**



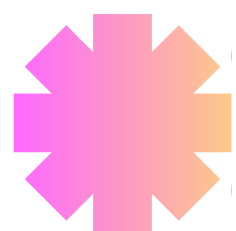
Nell'ambito del progetto "Poster for tomorrow - Immagini, suoni e parole di dignità" sostenuto dalla Regione Puglia - "Iniziative per la pace e per lo sviluppo delle relazioni tra i popoli del Mediterraneo" (art. 8 L.R. 12/2005)

LIBRI ORE 20:15 > 21:15
TEATRINO CONVITTO PALMIERI
**IL GRANDE INGANNO DELL'AI.
COME L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE
PUÒ MIGLIORARCI LA VITA
(ANZICHÉ ROVINARCELA)**
Martina Pennisi (Solferino)



L'autrice, vice caporedattrice al Corriere della Sera, dialoga con **Giovanni Ziccardi** (docente di Informatica giuridica e coordinatore del corso di perfezionamento in Informatica giuridica dell'Università degli Studi di Milano). Modera **Francesco Gioffredi** (caporedattore Nuovo Quotidiano di Puglia)

L'incontro è riconosciuto dall'Ordine degli avvocati con 1 credito formativo in materia ordinaria. In collaborazione con Polo BiblioMuseale di Lecce



VENERDÌ 16 OTTOBRE

24

LIBRI ORE 20:15 > 21:30



SALA 500 CONVITTO PALMIERI



**QUESTA NON È UN'EMERGENZA:
ADATTAMENTO, POLITICHE
TERRITORIALI, SCIENZA
E PROCESSI DECISIONALI**



Emanuele Bompan (giornalista ambientale e geografo, direttore responsabile di Materia rinnovabile), **Paola Mercogliano** (Principal Scientist della Fondazione CMCC, dove dirige la Divisione Modelli Regionali e Impatti Geo-Idrologici), **Fausto Pizzolante** (Dipartimento Ambiente, Paesaggio e Qualità Urbana della Regione Puglia), **Danila Severa** (Coordinamento Politiche di mitigazione e adattamento climatico e di riqualificazione energetica e ambientale di Roma Capitale). Modera **Mauro Buonocore** (coordinatore comunicazione e divulgazione Fondazione CMCC)

In collaborazione con Fondazione CMCC | Centro Euro-Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici e Polo BiblioMuseale di Lecce

LIVE ORE 20:30 > 22:00



CHIESA DI SAN MATTEO



BAROCK | DAL BAROCCO AL ROCK



Concerto del quartetto d'archi "Alter Echo" nell'ambito della quarta edizione della rassegna Notti Sacre, organizzata da Artwork e Vallisa Cultura, in collaborazione con le Arcidiocesi di Bari-Bitonto e Lecce.

LIVE ORE 21:00 > 22:15



NASCA IL TEATRO



**CIANURO A COLAZIONE.
IL METODO SINDONA**



Podcast live e reading con **Francesco Giordano** e **Mauro Fanoni**
Introduzione a cura di **Vins Gallico** (scrittore e responsabile dei Podcast Fandango)

In collaborazione con Fandango Factory

LIVE ORE 21:30 > 22:30



MEDITERRANEA

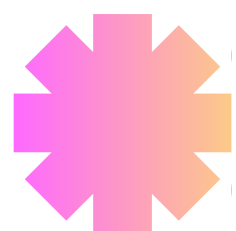


LA GUERRA AI MIGRANTI



Un monologo di **Annalisa Camilli** (giornalista, Internazionale)

Nell'ambito del progetto "Poster for tomorrow - Immagini, suoni e parole di dignità" sostenuto dalla Regione Puglia - "Iniziativa per la pace e per lo sviluppo delle relazioni tra i popoli del Mediterraneo" (art. 8 L.R. 12/2005)



VENERDÌ **16 OTTOBRE**

25

LIVE ORE 21:30 > 23:30



OFFICINE CULTURALI ERGOT



IL MIO BEAT - Allen Ginsberg tra parole, immagini, musica e pittura



Nel centenario della nascita del poeta statunitense (Newark, 3 giugno 1926 – New York, 5 aprile 1997), un racconto performativo dedicato alla vita, alla poesia e all'immaginario di una delle figure più influenti della Beat Generation, tra letture, fotografie e materiali video con **Rossano Astremo** (narrazione), **Simona Cleopazzo**, **Cristina Carlà**, **Serena Gatto**, **Stefania Zecca** (Collettiva - Le poete della beat), **Massimo Pasca** (live painting), **Marco Bardoscia** (contrabbasso ed electronics)

Nell'ambito del progetto "Poster for tomorrow - Immagini, suoni e parole di dignità" sostenuto dalla Regione Puglia - "Iniziative per la pace e per lo sviluppo delle relazioni tra i popoli del Mediterraneo" (art. 8 L.R. 12/2005)

LIVE ORE 22:00 > 23:30



MUSEO CASTROMEDIANO



EARTHPHONIA



Live performance di **Max Casacci**

Un viaggio immersivo in cui la natura diventa musica. Il fondatore dei Subsonica campiona e trasforma i suoni di oceani, foreste, vulcani, fiumi, api e montagne in ritmi, melodie e orchestrazioni, senza utilizzare strumenti musicali. Earthphonia è insieme concerto, paesaggio sonoro e racconto ecologico: un'esperienza visionaria che invita ad ascoltare il pianeta come una grande partitura vivente.

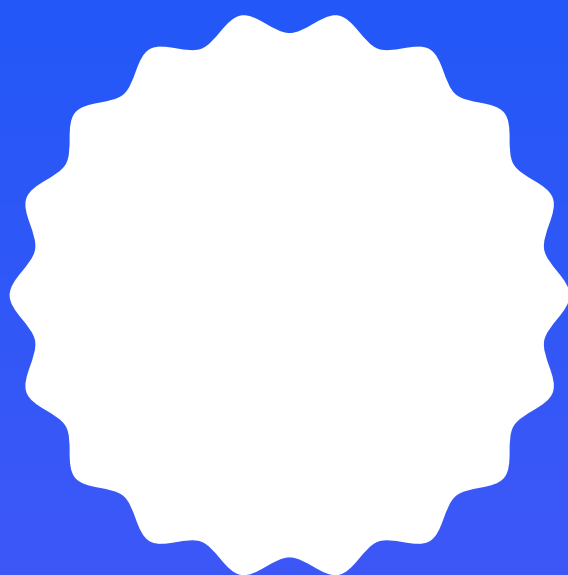
Nell'ambito di Musiclash! - Festival dell'immaginario cinemusicale

PROGRAMMA



Sabato

17



ottobre





SABATO 17 OTTOBRE

27

LIVE ORE 9:30 > 10:30



TIPOGRAFIA DEL COMMERCIO



LA RASSEGNA STAMPA INTERNAZIONALE



Laura Silvia Battaglia (giornalista freelance e documentarista, lavora come reporter in aree di crisi dal 2007 ed è conduttrice e autrice per Rai Radio 3) e **Annalisa Camilli** (giornalista, Internazionale)

EDU_CARE ORE 10:00 > 12:00



ITES OLIVETTI



CARA GIULIA: QUELLO CHE HO IMPARATO DA MIA FIGLIA



Gino Cecchetti (Rizzoli)

L'autore dialoga con **Vera Gheno** (sociolinguista) e conversa con le studentesse e gli studenti

LIVE ORE 10:15 > 11:30



CORTE DEI CICALA - LIBERRIMA



COLAZIONI SUL FUTURO: IL BUONGIORNO DEL FESTIVAL



Giulia Maria Falzea (autrice e operatrice culturale)
e **Pierpaolo Lala** (giornalista e operatore culturale)

EDU_CARE ORE 10:30 > 12:00



EX LICEO MUSICALE TITO SCHIPA



IL GRANDE INGANNO DELL'AI. COME L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE PUÒ MIGLIORARCI LA VITA (ANZICHÉ ROVINARCELA)



Martina Pennisi (Solferino)

L'autrice, vice caporedattrice al Corriere della Sera, dialoga con **Francesco Piersoft Paolicelli** (open data manager e docente alla LUM Business School of Management) e conversa con le studentesse e gli studenti

EDU_CARE ORE 11:00 > 12:30



LICEO SCIENTIFICO DE GIORGI
(SEDE VIA POZZUOLO, 81)



L'ITALIANISSIMO



Antonio Iovane (Mondadori)

Lo scrittore, giornalista, podcaster, autore del programma "Blu notte" di Carlo Lucarelli, conversa con le studentesse e gli studenti



SABATO 17 OTTOBRE

28

SPECIAL ORE 11:00 > 12:30



PIAZZA DUOMO



LECCE BAROCCO TOUR



Visita guidata a cura di Artwork - LeccEcclesiae

Ticket con tariffa speciale a 5 euro | Max 40 partecipanti per turno

Ticket disponibili solo nelle biglietterie LeccEcclesiae (piazza Duomo e Santa Croce) o info-point CulturalHub (via Giuseppe Libertini, 36) - Info 08321827289

TALK ORE 11:45 > 13:00



TIPOGRAFIA DEL COMMERCIO



I FESTIVAL LETTERARI

SERVONO ANCORA?



Un incontro aperto sul ruolo delle manifestazioni culturali nella costruzione di comunità, reti e territori.

Intervengono **Silvia Miglietta** (assessora alla Cultura e alla conoscenza della Regione Puglia), **Ledo Prato** (segretario generale dell'Associazione Mecenate 90 e presidente Rete delle Culture)

TALK ORE 15:30 > 17:30



TEATRINO CONVITTO PALMIERI



IPERCONNESSI:

LE PATOLOGIE DEL WEB



Fabio Ciracì (presidente del Consiglio didattico in Filosofia e Scienze Filosofiche), **Vera Gheno** (sociolinguista), **Bruno Mastroianni** (giornalista, filosofo, social media strategist e docente universitario), **Deny Menghini** (Psicologa e psicoterapeuta cognitivo-comportamentale, responsabile dell'Unità Operativa di Psicologia dell'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù di Roma), **Giovanni Ziccardi** (docente di Informatica giuridica e coordinatore scientifico dell'Information Society Law Center dell'Università degli Studi di Milano) Modera **Valentina Panetta** (giornalista Il Messaggero)

In collaborazione con Polo BiblioMuseale di Lecce

L'incontro è riconosciuto dall'Ordine dei giornalisti con 4 crediti formativi deontologici (iscrizioni formazionegiornalisti.it)



SABATO 17 OTTOBRE

29

TALK ORE 16:00 > 17:30



OFFICINE CANTELMO



FINO ALLA FINE. LIBERTÀ, DIGNITÀ E DIRITTO DI SCEGLIERE



Filomena Gallo (avvocata e segretaria nazionale dell'Associazione Luca Coscioni per la libertà di ricerca scientifica), **Ilio Mannucci Pacini** (magistrato), **Stefano Massoli** (membro di giunta dell'Associazione Luca Coscioni per la libertà di ricerca scientifica, marito di Laura Santi), **don Angelo Rizzo** (cappellano del Presidio ospedaliero Vito Fazzi di Lecce)
Modera **Marianna Aprile** (giornalista)

Nell'ambito del progetto "Poster for tomorrow - Immagini, suoni e parole di dignità" sostenuto dalla Regione Puglia - "Iniziative per la pace e per lo sviluppo delle relazioni tra i popoli del Mediterraneo" (art. 8 L.R. 12/2005)

L'incontro è riconosciuto dall'Ordine degli avvocati con 2 crediti formativi in materia ordinaria

LIVE ORE 16:00 > 17:00



ATRIO PALAZZO SCARCIGLIA



UN CAFFÈ SUL FUTURO SCEGLIERE - CHI DECIDE DELLA LIBERTÀ DEGLI ALTRI



Curato e condotto da **Lara Gigante** (giornalista, Nuovo Quotidiano di Puglia)

con **Igiaba Scego** (scrittrice e giornalista), **Luca Bottura** (giornalista e autore tv), **Paolo Iabichino** (scrittore pubblicitario, direttore creativo, maestro Scuola Holden), **Pierfrancesco Pacoda** (giornalista e docente)

Ascolto in cuffia con Quiet Zone. Pausa caffè grazie a Spinelli

Nell'ambito del progetto "Poster for tomorrow - Immagini, suoni e parole di dignità" sostenuto dalla Regione Puglia - "Iniziative per la pace e per lo sviluppo delle relazioni tra i popoli del Mediterraneo" (art. 8 L.R. 12/2005)

CINEMA ORE 16:30 > 19:00



CINELAB GIUSEPPE BERTOLUCCI



GIULIO REGENI

TUTTO IL MALE DEL MONDO



Un docufilm di **Simone Manetti** (100')

Dopo la proiezione incontro con l'avvocata **Alessandra Ballerini**

In collaborazione con Fondazione Apulia Film Commission e Fandango Factory

Nell'ambito del progetto "Poster for tomorrow - Immagini, suoni e parole di dignità" sostenuto dalla Regione Puglia - "Iniziative per la pace e per lo sviluppo delle relazioni tra i popoli del Mediterraneo" (art. 8 L.R. 12/2005)



SABATO 17 OTTOBRE

30

TALK ORE 16:30 > 17:30
SALA 500 CONVITTO PALMIERI
**DIGNITÀ
POSTER FOR TOMORROW**



La giuria del concorso internazionale di comunicazione sociale svela i dieci migliori poster. Partecipano **Noma Bar, Maria Donata Bologna, Valentina Calderone, Marco Cazzato, Marion Deuchars, Hervé Matine, Chiara Morra, Danilo Scalera, Agnieszka Ziemiszewska.**

In collaborazione con Polo BiblioMuseale di Lecce

Nell'ambito del progetto "Poster for tomorrow - Immagini, suoni e parole di dignità" sostenuto dalla Regione Puglia - "Iniziative per la pace e per lo sviluppo delle relazioni tra i popoli del Mediterraneo" (art. 8 L.R. 12/2005)

LIBRI ORE 16:30 > 17:30
CASTELLO CARLO V
**NON SIAMO GLI UNICI.
L'ARTE SEGRETA DELLA NATURA**



Giorgio Volpi (Aboca)

L'autore, chimico, naturalista e divulgatore scientifico, dialoga con **Paola Mercogliano** (Principal Scientist della Fondazione CMCC, dove dirige la Divisione Modelli Regionali e Impatti Geo-Idrologici) Modera **Mauro Buonocore** (coordinatore comunicazione e divulgazione Fondazione CMCC)

In collaborazione con Castello Svevo di Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia, Open Castle e Fondazione CMCC | Centro Euro-Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici

TALK ORE 17:45 > 18:45
SALA 500 CONVITTO PALMIERI
**NUTRIRE DIRITTI, NON SOLO
BISOGNI. POVERTÀ ALIMENTARE,
DISUGUAGLIANZE E GIUSTIZIA
SOCIALE**



Carlo Cafiero (economista e statistico, FAO), **Roberto Sensi** (policy expert, ActionAid Italia), **Alessandro Valenti** (regista e sceneggiatore, direttore dell'Accademia della Carità e attivista per i diritti umani)

Modera **Paola Ancora** (giornalista)

Nell'ambito del progetto "Poster for tomorrow - Immagini, suoni e parole di dignità" sostenuto dalla Regione Puglia - "Iniziative per la pace e per lo sviluppo delle relazioni tra i popoli del Mediterraneo" (art. 8 L.R. 12/2005)



SABATO 17 OTTOBRE

31

LIBRI ORE 17:45 > 18:45



TIPOGRAFIA DEL COMMERCIO
OSSIGENO.

**LA RIVISTA TRIMESTRALE DI
ATTUALITÀ E CULTURA DI PEOPLE**



Paolo Cosseddu (direttore editoriale) e Francesco Foti (autore, editore) dialogano con Marianna Lentini (sociologa e giornalista)

LIBRI ORE 17:45 > 18:45



OFFICINE CANTELMO



**ARMONIA. COME STIAMO?
UN PERCORSO VERSO
IL BENESSERE NEL LAVORO
E NELLA VITA**



Debora De Nuzzo (Sole 24Ore)

L'autrice, formatrice, mindset coach e consulente per il benessere organizzativo, dialoga con Bruno Mastroianni (giornalista, filosofo, social media strategist e docente universitario)

In collaborazione con la terza edizione di Illuminiamo l'arte di Banca Popolare Pugliese

LIBRI ORE 17:45 > 18:45



LIBRERIA LIBERRIMA



**IL FUTURO È UNA SUPERSTIZIONE.
MANGIARE, PREGARE, TOCCARE
FERRO NELL'EPOCA DELLA RAGIONE**



Una conversazione tra Elisabetta Moro (docente di Antropologia Culturale all'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli e di Storia della gastronomia dei paesi del Mediterraneo all'Università Federico II di Napoli), Marino Niola (antropologo, giornalista e divulgatore scientifico, docente dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli)

Modera Annibale Gagliani (giornalista e linguista)

LIBRI ORE 17:45 > 18:45



LIBRERIA PALMIERI



I FIGLI SI BACIANO DI NOTTE



Andrea Vianello (Solferino)

L'autore, giornalista e conduttore radiofonico, già direttore di Rai 3 e di Rai News 24, dialoga con Maila Cavaliere (docente)



SABATO 17 OTTOBRE

32

LIVE ORE 17:45 > 18:45



TEATRINO CONVITTO PALMIERI
CHIEDI CHI ERA PERTINI



Lo scrittore, giornalista, podcaster **Antonio Iovane**, autore del programma "Blu notte" di Carlo Lucarelli, va in scena per la prima volta con un monologo sul presidente della Repubblica più amato dagli italiani, tratto dal suo romanzo "L'italianissimo" (Mondadori)

LIBRI ORE 18:00 > 19:00



BIBLIOTECA OGNIBENE
**FIGLI DELLA FORESTA.
DUE VITE AFRICANE RAPITE
DAL COLONIALISMO ITALIANO**



Igiaba Scego e Chiara Abastanotti (BeccoGiallo)

La scrittrice e giornalista Igiaba Scego dialoga con **Maria Renata Dolce** (docente di Letteratura inglese all'Università del Salento)

In collaborazione con Fandango Factory

LIBRI ORE 18:00 > 19:00



SPAZIO SOCIALE ZEI
**I PARTIGIANI DI ALLAH. DALL'IRAN
ALL'ARABIA SAUDITA, LA LOTTA PER
IL CONTROLLO DEL MEDIO ORIENTE** →



Laura Silvia Battaglia (Mondadori)

L'autrice dialoga con **Luciana Borsatti** (giornalista) e **Monica Ruocco** (docente di Lingua e Letteratura Araba dell'Università degli studi di Napoli L'Orientale)

TALK ORE 19:00 > 20:00



TEATRINO CONVITTO PALMIERI
**FACCIA A FACCIA. GENOVA 2001 -
IL POLIZIOTTO CHE POTEVO NON
ESSERE**



Gianpaolo Trevisi (People)

L'autore, dirigente della Polizia di Stato in aspettativa, dialoga con **Giuliano Foschini** (giornalista, la Repubblica)



SABATO 17 OTTOBRE

33

LIBRI ORE 19:00 > 20:00



LIBRERIA LIBERRIMA



**CHE SAPORE HA LA FELICITÀ?
100 GRANDI CHEF ITALIANI
CONDIVIDONO RICETTE, RICORDI
ED EMOZIONI**



Fabiana Salsi (Rizzoli)

La giornalista, che da anni si occupa di cibo e cucina, dialoga con **Alfredo De Luca** (chef Taverna del Porto di Tricase), **Donato Episcopo** (chef Gimmi Restaurant di Lecce), **Solaika Marrocco** (chef Primo Restaurant di Lecce), **Claudio Tramis** (owner Lilith di San Cesario di Lecce). Con la partecipazione di **Simonetta Gola**, direttrice della Comunicazione di **EMERGENCY**, associazione umanitaria fondata a Milano da Gino Strada, alla quale l'autrice ha deciso di devolvere i proventi della vendita per sostenere il Centro di maternità ad Anabah, in Afghanistan
Modera **Azzurra De Razza** (giornalista)

LIVE ORE 19:00 > 20:00



OFFICINE CANTELMO



ADDIO ALLA VERITÀ?



Rosario Aitala (vice presidente della Corte penale internazionale)

L'incontro è riconosciuto dall'Ordine degli avvocati con 1 credito formativo in materia ordinaria

TALK ORE 19:00 > 20:00



OFFICINE CULTURALI ERGOT



**UN BIVIO PER TRUMP.
LE ELEZIONI MIDTERM
E IL FUTURO DEGLI STATI UNITI**



Marina Catucci (corrispondente dagli Stati Uniti per Il Manifesto, documentarista - in collegamento), **Francesco Foti** (autore ed editore), **Viviana Mazza** (giornalista Corriere della Sera - in collegamento da New York)

LIBRI ORE 19:00 > 20:00



LIBRERIA PALMIERI



ACQUA SPORCA



Nadeesha Uyangoda (Einaudi)

L'autrice dialoga con **Rossano Astremo** (scrittore e docente)



SABATO 17 OTTOBRE

34

TALK ORE 20:15 > 21:15



TEATRINO CONVITTO PALMIERI



LA GUERRA DA LONTANO, LA MORTE DA VICINO. DRONI, INTELLIGENZA ARTIFICIALE E VITE UMANE



Alessandro Arduino (docente affiliato presso il Lau China Institute del King's College di Londra e fellow al Royal United Services Institute, autore del libro "La guerra è cambiata. Droni, la e mercenari", Einaudi), **Maurizio Debanne** (responsabile dell'ufficio stampa di Medici Senza Frontiere in Italia), **Amalia De Simone** (giornalista, TgrPuglia Rai), **Luisa Rizzo** (pilota di FPV Drone Racing) e **Giovanni Ziccardi** (docente di Informatica giuridica e coordinatore del corso di perfezionamento in Informatica giuridica dell'Università degli Studi di Milano)

In collaborazione con Polo BiblioMuseale di Lecce

L'incontro è riconosciuto dall'Ordine degli avvocati con 1 credito formativo in materia ordinaria

LIBRI ORE 20:15 > 21:15



OFFICINE CANTELMO



CARA GIULIA: QUELLO CHE HO IMPARATO DA MIA FIGLIA



Gino Cecchetti (Rizzoli). L'autore dialoga con **Bruno Mastroianni** (giornalista, filosofo, social media strategist e docente universitario) e **Annalisa Camilli** (giornalista, Internazionale)

Nell'ambito del progetto "Poster for tomorrow - Immagini, suoni e parole di dignità" sostenuto dalla Regione Puglia - "Iniziative per la pace e per lo sviluppo delle relazioni tra i popoli del Mediterraneo" (art. 8 L.R. 12/2005)

LIBRI ORE 20:15 > 21:15



TAGLIATELLE STAZIONE NINFEO



PICCOLO MANUALE DI COMICITÀ FEMMINISTA



Luisa Merloni (Einaudi). L'autrice e attrice dialoga con **Laura Scorrano** (direttrice organizzativa di Ura Teatro)

CINEMA ORE 21:00 > 23:00



OFFICINE CULTURALI ERGOT



BELLA CIAO – PER LA LIBERTÀ



Proiezione del documentario di **Giulia Giapponesi** (2022, 100 min)
Introduzione a cura di **Mimmo Pesare**, **Danilo Lupo**, **Mino Degli Atti**

Nell'ambito di Musiclash! - Festival dell'immaginario cinemusicale



SABATO 17 OTTOBRE

35

LIBRI ORE 21:30 > 22:30
TAGLIATELLE STAZIONE NINFEO
GENERE



Vera Gheno (Laterza)

L'autrice, sociolinguista e divulgatrice, dialoga con **Loredana De Vitis** (giornalista e scrittrice, dottoranda in "Gender studies" all'Università degli studi di Bari "Aldo Moro")

Nell'ambito del progetto "Poster for tomorrow - Immagini, suoni e parole di dignità" sostenuto dalla Regione Puglia - "Iniziative per la pace e per lo sviluppo delle relazioni tra i popoli del Mediterraneo" (art. 8 L.R. 12/2005)

TALK ORE 21:30 > 22:30
OFFICINE CANTELMO
QUANDO L'IRONIA RESISTE



Luca Bottura (giornalista e autore tv), **Alessandra Ballerini** (avvocata)

Modera **Marianna Aprile** (giornalista)

L'incontro è riconosciuto dall'Ordine degli avvocati con 1 credito formativo in materia ordinaria

LIVE ORE 21:30 > 22:30
MEDITERRANEA
IL PREZZO DELLA LIBERTÀ
STORIE DI DISOBBEDIENZA CIVILE



Valentina Petrini (giornalista, vincitrice del Premio Leogrande 2023) con **Pasquale Filastò** (violoncellista)

Nell'ambito del progetto "Poster for tomorrow - Immagini, suoni e parole di dignità" sostenuto dalla Regione Puglia - "Iniziative per la pace e per lo sviluppo delle relazioni tra i popoli del Mediterraneo" (art. 8 L.R. 12/2005)

LIVE ORE 22:30
OFFICINE CANTELMO
FUTURE PARTY

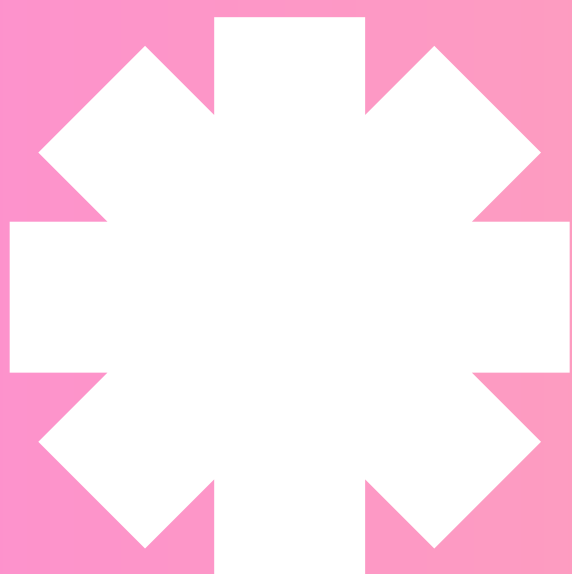


LIVE ORE 23:00
OFFICINE CULTURALI ERGOT
DJ WAR | Dj set



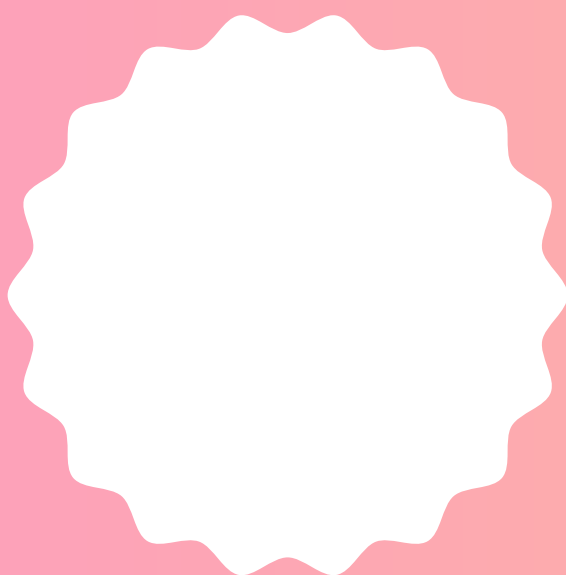
Nell'ambito di Musiclash! - Festival dell'immaginario cinemusicale

PROGRAMMA

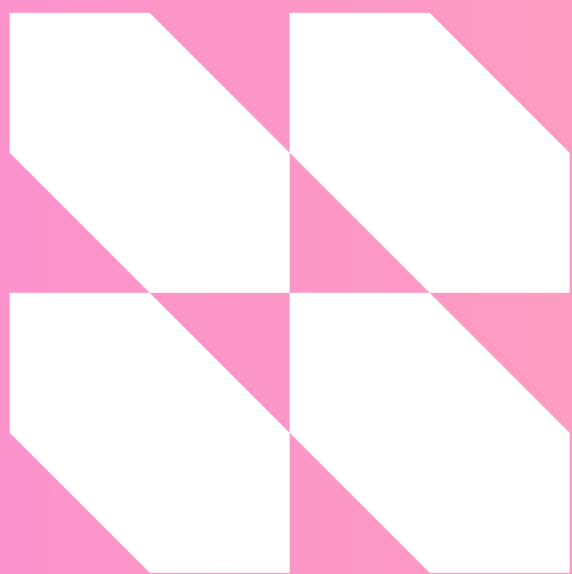


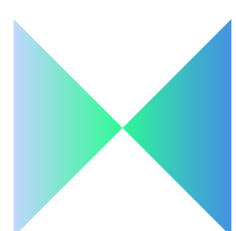
Domenica

18



ottobre





LIVE ORE 9:30 > 10:30
TIPOGRAFIA DEL COMMERCIO
**LA RASSEGNA STAMPA
INTERNAZIONALE**



Luciana Borsatti (giornalista) e Annalisa Camilli (giornalista, Internazionale)

LIVE ORE 10:15 > 11:30
CORTE DEI CICALA - LIBERRIMA
**COLAZIONI SUL FUTURO: IL
BUONGIORNO DEL FESTIVAL**



Giulia Maria Falzea (autrice e operatrice culturale)
e Pierpaolo Lala (giornalista e operatore culturale)

EDU_CARE ORE 10:30 > 11:30
BIBLIOTECA OGNIBENE
NILSSON



Laboratorio di presentazione del nuovo numero del libro-rivista di Iperborea per bambine e bambini dai 6 agli 11 anni
A cura di Valeria Dell'Anna ed Emanuela Liberti

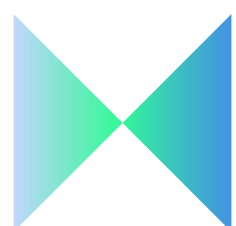
TALK ORE 10:30 > 12:00
TEATRINO CONVITTO PALMIERI
**PMA PER TUTTE. IL DIRITTO
ALLA MATERNITÀ TRA SCIENZA,
DISUGUAGLIANZE, LIBERTÀ
E ACCESSO ALLE CURE**



Filomena Gallo (avvocata e segretaria nazionale dell'Associazione Luca Coscioni per la libertà di ricerca scientifica), Giovanni Luigi Mele (direttore dell'Unità Operativa di Fisiopatologia della Riproduzione e Centro PMA presso il Presidio Ospedaliero "Vito Fazzi" di Lecce - ASL Lecce), Marina Mengarelli Flamigni (sociologa, vicepresidente della Consulta nazionale di Bioetica), Ketty Vaccaro (epidemiologa e statistica medica, sociologa sanitaria, membro del Consiglio di amministrazione dell'Università Kore di Enna e docente) Modera Margherita Macrì (insegnante ed editor)

In collaborazione con Polo BiblioMuseale di Lecce

L'incontro è riconosciuto dall'Ordine degli avvocati con 2 crediti formativi in materia ordinaria



DOMENICA **18 OTTOBRE**

38

LIBRI ORE 10:45 > 12:00 
TIPOGRAFIA DEL COMMERCIO 
L'ESTINZIONE DELLE EDICOLE.
E LA MUTAZIONE DEI GIORNALAI →
Adelmo Monachese (People)
L'autore dialoga con **Paolo Iabichino** (scrittore pubblicitario, direttore creativo, maestro Scuola Holden) e **Giovanni Boccia Artieri** (docente di Sociologia dei processi culturali e comunicativi dell'Università di Urbino)
Modera **Jessica Niglio** (giornalista)

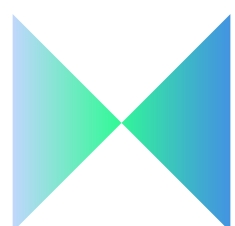
TALK ORE 10:45 > 11:45 
ATRIO PALAZZO SCARCIGLIA 
IO OBIETTO LA GUERRA.
COSCIENZA, DIRITTI E
RESPONSABILITÀ →
Un approfondimento sulla campagna R1PUD1A e sulla proposta di legge di iniziativa popolare "Io obietto la guerra" promosse da EMERGENCY, per riflettere su obiezione di coscienza, nonviolenza, responsabilità individuale e ruolo della cittadinanza di fronte ai conflitti.
Veronica Dini (avvocata), **Simonetta Gola** (direttrice comunicazione EMERGENCY), **Amalia De Simone** (giornalista, TgrPuglia Rai), **Danilo Lupo** (giornalista, PiazzaPulita - La7)

*In collaborazione con Spinelli Caffè, Artwork, Cultural Hub e Fondazione Splendor Fidei
Lecture a cura di Saper leggere, saper ascoltare progetto finanziato dal Centro per il libro e la lettura del Ministero della Cultura nell'ambito dell'avviso pubblico "Ad alta voce 2024", promosso da CoolClub in collaborazione con Associazione Narrazioni, Patto Locale per la Lettura del Capo di Leuca, Libreria Idrusa, Cooperativa Sociale L'Adelfia e Festival Armonia. Narrazioni in Terra d'Otranto.*

L'incontro è riconosciuto dall'Ordine degli avvocati con 1 credito formativo in materia ordinaria

TALK ORE 10:45 > 12:00 
CASTELLO CARLO V 
DOVE LA TERRA INCONTRA
L'ACQUA ZONE UMIDE, BIODIVERSITÀ
E ADATTAMENTO CLIMATICO →
Francesco De Franco (direttore del Parco Naturale Regionale Litorale di Ugento), **Rita Miglietta** (architetta), **Sara Segantin** (giornalista, scrittrice, European Climate Pact ambassador)
Modera **Elisabetta Tola** (giornalista scientifica, Il Bo Live e [Facta.eu](https://facta.eu))

In collaborazione con Castello Svevo di Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia, Open Castle



DOMENICA **18 OTTOBRE**

39

SPECIAL ORE 11:00 > 12:30



PIAZZA DUOMO



LECCE BAROCCO TOUR



Visita guidata a cura di Artwork - LeccEcclesiae

Ticket con tariffa speciale a 5 euro | Max 40 partecipanti per turno

Ticket disponibili solo nelle biglietterie LeccEcclesiae (piazza Duomo e Santa Croce) o info-point CulturalHub (via Giuseppe Libertini, 36). Info 08321827289

LIBRI ORE 12:00 > 13:00



ATRIO PALAZZO SCARCIGLIA



**LINGUA MADRE DUEMILAVENTISEI.
RACCONTI DI DONNE NON PIÙ
STRANIERE IN ITALIA**



A cura di **Daniela Finocchi** (Seb27)

Con la partecipazione della curatrice e delle autrici **Andreea**

Paula Danilescu (Romania - Primo Premio) e **Brenda Soledad**

Carmona (Argentina - Terzo Premio)

Modera **Lara Gigante** (giornalista)

*In collaborazione con Spinelli Caffè, Artwork, Cultural Hub e Fondazione Splendor Fidei
Nell'ambito del progetto "Poster for tomorrow - Immagini, suoni e parole di dignità"
sostenuto dalla Regione Puglia - "Iniziative per la pace e per lo sviluppo delle
relazioni tra i popoli del Mediterraneo" (art. 8 L.R. 12/2005)*

*Lecture a cura di Saper leggere, saper ascoltare progetto finanziato dal Centro per il
libro e la lettura del Ministero della Cultura nell'ambito dell'avviso pubblico "Ad alta
voce 2024", promosso da CoolClub in collaborazione con Associazione Narrazioni,
Patto Locale per la Lettura del Capo di Leuca, Libreria Idrusa, Cooperativa Sociale
L'Adelfia e Festival Armonia. Narrazioni in Terra d'Otranto.*

TALK ORE 16:30 > 17:30



CASTELLO CARLO V



LECCE | NAPOLI.

ANDATA E RITORNO



Una conversazione tra **Marino Niola**, autore del volume

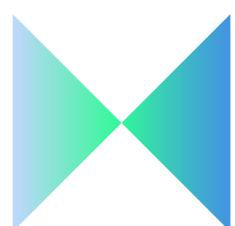
"La capitale dell'anima. Perché Napoli è un'eccezione" (Raffaello

Cortina Editore) e **Pierpaolo Lala**, autore della guida "Lecce
Adagio. Dal Barocco al Mare" (Enrico Damiani Editore)

Modera **Fabiana Salsi** (giornalista)

Interventi musicali a cura di **Franco Tommasi** (chitarra e voce)

*In collaborazione con Castello Svevo di Bari – Direzione regionale Musei nazionali
Puglia, Open Castle*



DOMENICA **18 OTTOBRE**

40

LIVE ORE 16:00 > 17:00



ATRIO PALAZZO SCARCIGLIA

**UN CAFFÈ SUL FUTURO
CAMBIARE - QUALI MUTAMENTI
STIAMO GIÀ VIVENDO
MA FATICHIAMO ANCORA
A RICONOSCERE?**



Curato e condotto da **Lara Gigante** (giornalista, Nuovo Quotidiano di Puglia)

con **Adelmo Monachese** (scrittore e autore satirico), **Simonetta Gola** (direttrice comunicazione EMERGENCY), **Giovanni Ziccardi** (professore di Informatica giuridica e coordinatore scientifico dell'Information Society Law Center dell'Università degli Studi di Milano), **Daniela Finocchi** (giornalista, saggista, ideatrice del Concorso Letterario Nazionale Lingua Madre)

Ascolto in cuffia con Quiet Zone. In collaborazione con Spinelli Caffè, Artwork, Cultural Hub e Fondazione Splendor Fidei

Nell'ambito del progetto "Poster for tomorrow - Immagini, suoni e parole di dignità" sostenuto dalla Regione Puglia - "Iniziative per la pace e per lo sviluppo delle relazioni tra i popoli del Mediterraneo" (art. 8 L.R. 12/2005)

LIBRI ORE 16:30 > 17:30



OFFICINE CULTURALI ERGOT

**SU DUE LATI DEL CONFINE.
ROHINGYA, CRONACHE
DI UN POPOLO PERSEQUITATO**



Giuliano Battiston ed Emanuele Giordana (add)

Il giornalista e ricercatore freelance Giuliano Battiston dialoga con **Marianna Lentini** (sociologa e giornalista)

EDU_CARE ORE 17:00 > 18:00

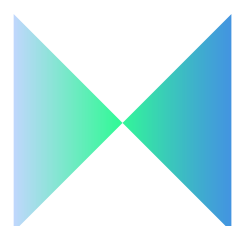


BIBLIOTECA OGNIBENE

**UN SOFFIO NEL BLU.
ALLA SCOPERTA DELLE MERAVIGLIE
DEL MAR MEDITERRANEO**



Selina Mao - Giada Ungredda (Aboca)



DOMENICA **18 OTTOBRE**

41

LIBRI ORE 17:45 > 18:45



TIPOGRAFIA DEL COMMERCIO
BARRIO | COSA NOSTRA?



Il giornalista **Boris Sollazzo**, direttore responsabile della rivista trimestrale pubblicata da Bibliotheca, presenta il nuovo numero in dialogo con **Francesca Turrisi** (sceneggiatrice ed esperta multimodalità e narrazioni) e **Annibale Gagliani** (giornalista e linguista)

LIBRI ORE 17:45 > 18:45



FONDAZIONE BISCOZZI RIMBAUD
VERDE PONTORMO.



VEDERE LONTANO NELL'ARTE



Una narrazione per immagini e parole di **Roberta Scorrane**, giornalista e caporedattrice del Corriere della Sera, ispirata al suo ultimo saggio "Fluido. Corpi mutevoli e instabili nell'arte" (Giunti)

LIBRI ORE 17:45 > 18:45



OFFICINE CULTURALI ERGOT
PENSIERI STUPENDI.
SETTE PAROLE PER CAPIRE
IL MONDO CON LA FILOSOFIA



Matteo Saudino (Einaudi)

L'autore dialoga con **Mario Carparelli** (storico della filosofia)

LIBRI ORE 17:45 > 18:45



VINERIA POPOLARE
UNA STORIA DEL MONDO
IN DIECI LEGUMI (+ DUE)

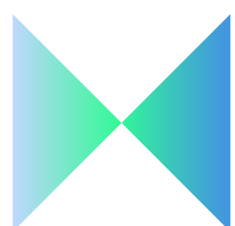


Joël Broekaert (Sonda)

L'autore, giornalista culinario, scrittore e recensore, dialoga con **Titti Stomeo** (operatrice culturale)

Con il sostegno dell'Ambasciata e del Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi e della Dutch Foundation for Literature.

Durante la serata disponibile aperitivo in collaborazione con Base e Calò&Monte



DOMENICA **18 OTTOBRE**

42

TALK ORE 17:45 > 18:45
TEATRINO CONVITTO PALMIERI
CHI RACCONTA CHI?
IDENTITÀ, REPUTAZIONE
E LIBERTÀ NELL'ERA DEGLI
ALGORITMI



Cristiano Carriero (fondatore La Content, autore e storyteller),
Guido Scorza (avvocato, docente di privacy e diritto delle nuove tecnologie, giornalista, già componente del Collegio del Garante per la protezione dei dati personali), **Giovanni Ziccardi** (professore di Informatica giuridica e coordinatore scientifico dell'Information Society Law Center dell'Università degli Studi di Milano)
Modera **Lara Valente** (communications manager)

*In collaborazione con LiquidLaw e Polo BiblioMuseale di Lecce
L'incontro è riconosciuto dall'Ordine degli avvocati con 1 credito formativo in materia ordinaria*

LIBRI ORE 17:45 > 18:45
LIBRERIA LIBERRIMA
IL DOLORE DELL'OCA



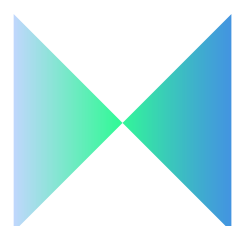
Giuliana Salvi (Einaudi)
La scrittrice dialoga con **Bianca Chiriatti** (giornalista, La Gazzetta del Mezzogiorno)

CINEMA ORE 18:00 > 21:00
CINELAB GIUSEPPE BERTOLUCCI
NESSUN'ALTRA TERRA
RACCONTARE, RESISTERE,
RESTARE



Dopo la proiezione del documentario "**No other land**" (95 minuti) incontro con **Basel Adra** (attivista e avvocato palestinese, regista e protagonista insieme a Yuval Abraham, Rachel Szor, Hamdan Ballal), **Elias Abu Safiya** (attivista, figlio del dottor Hussam Abu Safiya, pediatra e direttore dell'ospedale Kamal Adwan a Gaza, detenuto nelle carceri israeliane senza accuse formali), **Francesca Caferri** (giornalista, La Repubblica)
Modera **Tina Marinari** (coordinatrice campagne Amnesty International Italia)

In collaborazione con Amnesty International Italia e Fondazione Apulia Film Commission



DOMENICA **18 OTTOBRE**

43

TALK ORE 19:00 > 20:30



NASCA IL TEATRO



PENSIERI DIVERGENTI:

SOCIAL - DI SOLITO

HO DA FAR COSE PIÙ SERIE



Il progetto nasce dalla volontà di un gruppo di amiche, amici, collaboratrici e collaboratori del centro culturale di confrontarsi sui grandi temi del nostro tempo, muovendo da una domanda semplice e necessaria: “Quanto sono pronto ad accogliere altre idee, anche se diverse dalla mia?”.

Con la partecipazione di **Daniele Caputo** (dottorando in filosofia politica, Università Tor Vergata) e **Diego Contino** (brand strategist e creative producer)

LIBRI ORE 19:00 > 20:00



OFFICINE CULTURALI ERGOT



BLACK BEAUTY.

STORIE DI MUSICA NERA



Nicola Gaeta (Edizioni Low)

L'autore dialoga con **Gabriele Rampino** (musicista, compositore, produttore e docente)

In collaborazione con il festival Salento Jazz

LIBRI ORE 19:00 > 20:00



LIBRERIA PALMIERI



LO STREGONE



Daniele Rielli (Mondadori)

Lo scrittore dialoga con **Renato De Capua** (giornalista)

LIBRI ORE 19:00 > 20:00



TAGLIATELLE STAZIONE NINFEO



È FACILE SMETTERE DI MANGIARE

CARNE SE SAI PERCHÉ FARLO.

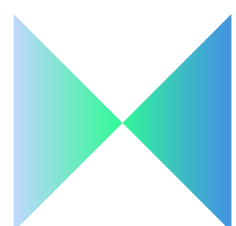
UNA LETTURA NECESSARIA E

CONTAGIOSA



Anna Dalton (FuoriScena)

L'autrice e attrice dialoga con **Lara Gigante** (giornalista)



DOMENICA **18 OTTOBRE**

44

LIBRI ORE 19:00 > 20:00



LIBRERIA LIBERRIMA



**LA LINGUA LIBERA. DELLA FORZA
SOVVERSIVA DELLE PAROLE**



Vera Gheno (Effequ)

L'autrice, sociologa e divulgatrice, dialoga con **Valeria dell'Anna**
(responsabile dell'ufficio biblioteche civiche del Comune di Lecce)

LIBRI ORE 19:00 > 20:00



VINERIA POPOLARE



**MEZÉ, MIRACOLI E DISASTRI.
IL MIO LIBANO IN CUCINA,
OLTRE LA GUERRA**



Maradona Youssef (Solferino)

L'autore, chef e ristoratore libanese, triestino d'adozione,
dialoga con **Fabiana Salsi** (giornalista)

Durante la serata disponibile aperitivo in collaborazione con Base e Calò&Monte

LIBRI ORE 19:00 > 20:00



TEATRINO CONVITTO PALMIERI



**FORSE TI AMO. CAPIRE LA PAURA
DELL'AMORE NEL LABIRINTO DELLE
RELAZIONI CONTEMPORANEE**



Livio Ricciardi (Rizzoli)

L'autore, psicologo e sessuologo, dialoga con **Alessandra Caiulo**
(giornalista)

LIBRI ORE 20:15 > 21:15



TEATRINO CONVITTO PALMIERI

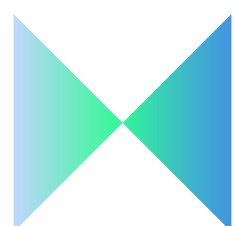


EXIT POETRY. POESIA FUTURA



Il poeta, scrittore e performer **Lello Voce**, curatore con **Aldo Nove**
e **Gilda Policastro** del volume pubblicato da La nave di Teseo,
dialoga con **Dario Goffredo** (poeta, comunicatore, docente) con la
partecipazione di **Antonio Di Giacomo** e **Aldo Nove** (breve video)

In collaborazione con Polo BiblioMuseale di Lecce



DOMENICA **18 OTTOBRE**

45

TALK ORE 20:15 > 21:15
OFFICINE CULTURALI ERGOT
SU ANDREA PAZIENZA.
I 70 ANNI DI UN GENIO
DELLA NARRATIVA GRAFICA



Dialogo multimediale tra **Stefano Cristante** (sociologo, docente di Sociologia dei processi culturali e comunicativi dell'Università del Salento) e **Antonello Vigliaroli** (responsabile del centro di documentazione Splash - Archivio "Andrea Pazienza")

LIBRI ORE 20:15 > 21:15
TAGLIATELLE STAZIONE NINFEO
CIGNI SELVAGGI



Fumettibrutti (Feltrinelli)

L'autrice, fumettista e attivista, dialoga con **Simona Cleopazzo** (scrittrice, operatrice culturale e curatrice della collana Prose minime di Collettiva)

LIVE ORE 20:15 > 22:00
VINERIA POPOLARE
DUBIN | DJ SET



World Beats & Mediterranean Sounds

Durante la serata disponibile aperitivo in collaborazione con Base e Calò&Monte

SPECIAL ORE 20:30 > 23:00
CIME DI RAPA STREET FOOD
CENA CON "LO STREGONE"



Lo scrittore **Daniele Rielli** presenta il nuovo romanzo (Mondadori) in compagnia del club del libro Cime Letterarie

Una cena tra piatti della tradizione e chiacchiere letterarie.

Posti limitati. Prenotazione obbligatoria 3371528399 - 0832342360

LIVE ORE 21:30 > 23:00
OFFICINE CANTELMO
GRAN PIANO BAR RUBINO



Un progetto del cantautore **Renzo Rubino** (piano e voce)

Gli appuntamenti, tranne dove diversamente indicato, sono a ingresso libero e gratuito fino a esaurimento posti.



conversazioni sul futuro

XIII EDIZIONE - 2026

Direzione

Gabriella Morelli

**Coordinamento generale,
logistica e segreteria**

Valentina Attanasio, Ottavia Madami,
Gaia Barletta, Francesca Attanasio,
Pierpaolo Lala, Alessia De Blasi

Servizio di interpretariato

Lucia Sollecito (Assointerpreti)

Comunicazione web e social

Giovina Caldarola, Serena Merico,
Veronica Clarizio, Francesca Maragliulo,
Lara Gigante e Valentina Leopizzi

Produzione e ufficio stampa

Coolclub

Foto e video

Gabriele Spedicato, Stelvio Attanasi,
Marco Sportella, Ivan Gentile,
Stefano Screech Tamborino,
Francesco Sciolti, Paride De Carlo

Design della comunicazione e Web

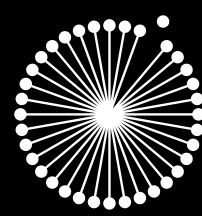
Pazlab

**Grazie a tutte le
persone protagoniste
degli appuntamenti
del Festival, alla loro
disponibilità e alla cura
delle loro proposte.**

**Senza di loro non
saremmo qui. Grazie
a istituzioni, partner,
sponsor, luoghi,
associazioni e
soprattutto a chi da
sempre ci sostiene.**

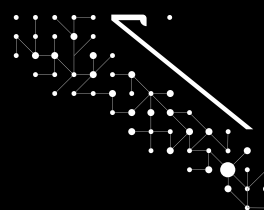
**Ma il nostro grazie
più sentito va alla
nostra squadra ricca
di talento, passione
e professionalità
che rende possibile
Conversazioni
Sul Futuro.**

ORGANIZZATO DA



diffondiamo
idee
di valore

IN COLLABORAZIONE CON



POLO
BIBLIO · MUSEALE
di LECCE



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO



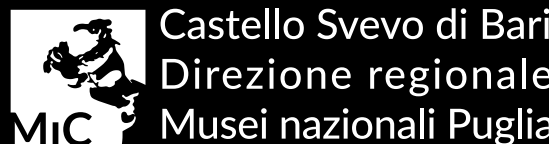
Kingdom of the Netherlands



Nederlands
letterenfonds
dutch foundation
for literature



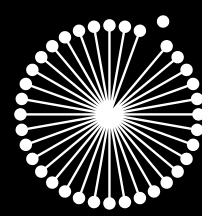
Banca
Popolare
Pugliese



Ordine degli Avvocati
Lecce

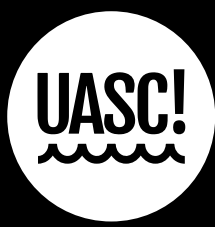


ORGANIZZATO DA



diffondiamo
idee
di valore

IN COLLABORAZIONE CON



LIBRERIA UFFICIALE



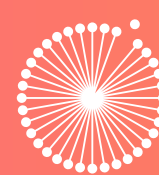
MOBILITY PARTNER



GRAZIE A

Alvino Suite&Breakfast
Chiesa Greca Suites
Federica Oliva
Grand Hotel Tiziano e dei Congressi
Gusto Liberrima
Hotel Arryvo

La Casa di Marat
Made in carcere
Palazzo Belsanti
Palazzo Rollo
Santa Chiara Suite Hotel
White Suite



diffondiamo
idee
di valore

Conversazioni

Sul Futuro

2026

Festival

XIII Edizione

Lecce

14→18 ottobre

conversazionisulfuturo.it

