



PROGRAMMA

CON IL SOSTEGNO DI



PRIMA EDIZIONE

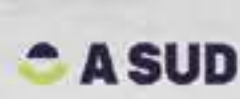
FANDANGO

LIVE

CINEMA, LIBRI, STORIE

LECCE 11 - 14 GIUGNO

PARTNER DEL PROGETTO



PARTNER DELL'EVENTO



GIOVEDÌ 11 GIUGNO

Ore 19:00 | *Teatrino Ex Convitto Palmieri - Biblioteca*
INAUGURAZIONE FANDANGO LIVE

- Interventi di **Fondazione CDP**, ente non profit del Gruppo Cassa Depositi e Prestiti, e **Fondazione Con il Sud** con **Agenzia Formativa Ulisse, A Sud** e **Fandango**, partner **FANDANGO FACTORY**
- Saluti istituzionali con **Adriana Poli Bortone**, Sindaco Comune di Lecce; **Silvia Miglietta**, Assessora alla Cultura e alla Conoscenza della Regione Puglia; **Annamaria Tosto**, Presidente AFC; **Domenico Procacci**, Presidente Fandango

VERNISSAGE - AL DI LÀ DEL MARE. PALESTINA ITALIA

Mostra di fumetti di Safaa Odah e Pat Carra

a cura di **Fandango, Erbacce, Un ponte per**

Intervento di **Pat Carra**, fumettista e curatrice

Ore 19:30 | *Ex Convitto Palmieri - Piazzetta Giosuè Carducci*
IL CORPO SCOPERTO

Estratti di danza con i partecipanti del workshop a cura di **Daria Greco**, danzatrice e autrice.

Ore 21:00 | *Chiostro dei Teatini - ingresso Via Regina Isabella*
MINE VAGANTI
di Ferzan Özpetek (Italia, 2010)

A oltre quindici anni dall'uscita, un incontro su uno dei film più amati di Fandango che ha Lecce come protagonista. Il Cantone, proprietari di un pastificio pugliese, si confrontano con rivelazioni inattese e scelte coraggiose. Un racconto corale simbolo del legame tra cinema e città.

Introduzione con **Paolo Perrone**, Presidente CDP Equity e Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato; **Annamaria Tosto**, Presidente AFC; **Domenico Procacci**, Presidente Fandango

Ore 21:30 | *CINECLUB FANDANGO CULT - Tagliatelle Stazione Ninfeo*

IL PASSATO È UNA TERRA STRANIERA

di Daniele Vicari (Italia, 2008)

Nella Bari della provincia italiana, Giorgio, brillante laureando in giurisprudenza, stringe amicizia con Francesco, un affascinante baro di professione, e si lascia trascinare in un vortice di illegalità e corruzione morale da cui non sarà facile, se non impossibile, tornare indietro.

 @Fandango_official @Fandangofactory

 fandango.it

Tutti gli eventi sono a ingresso libero fino a esaurimento posti.

VENERDÌ 12 GIUGNO

Ore 10:00 | *Libreria Liberrima - Corte dei Cicala*

RASSEGNA STAMPA LIVE: LE NOTIZIE DEL GIORNO E QUELLE CHE NON SCADONO MAI

Rassegna stampa con La Revue - l'informazione a fumetti e A Sud

Ore 10:30 > 13:00 | *Ex Convitto Palmieri - Piazzetta Giosuè Carducci*

WORKSHOP FANDANGO FACTORY

Formazione audiovisiva con indirizzo in:

Editoria a cura di Fandango Libri con Lavinia Azzone, Manuela Maddamma, Leonardo Palmisano

Cinema a cura di Fandango con Laura Buffoni, Carlotta Ca' Zorzi, Raffaella Di Giulio, Ivan Fiorini, Attilio Moro, Laura Paolucci, Gianluca Pignataro, Eleonora Savi, Emanuele Scaringi

Podcast a cura di Fandango Podcast con Vins Gallico, Giulia Galzigni, Luca Santarelli

Fumetto a cura di La Revue - l'informazione a fumetti

Sostenibilità a cura di A Sud con Laura Greco e Marta Lovato

Ore 18:30 | *Cinelab Giuseppe Bertolucci - Cineporto di Lecce*

THE MATCHMAKER

di Benedetta Argentieri (Italia, 2022)

Tooba Gondal è una delle jihadiste britanniche più famigerate. La regista **Benedetta Argentieri** l'ha incontrata e intervistata in un campo di prigionia in Siria. Un interessante spunto di riflessione sulla guerra santa islamica dal punto di vista delle donne del califfato, combattenti e carnefici in prima persona.

Q&A con **Benedetta Argentieri e Paolo Mereghetti**, critico e giornalista

Ore 18:45 | *Chiostro dei Teatini - ingresso Via Regina Isabella*

LA MALATTIA DELL'OSTRICA - READING

di Claudio Morici

Claudio ha un'illuminazione: gli scrittori sono tutti matti. Guerre, traumi, amori tragici. E suo figlio, quattro anni, vuole già scrivere. Che fare? Vietare la penna? Da Cesare Pavese a Emilio Salgari, fino a Giovanni Pascoli, **Morici** riflette con ironia sul paradosso tra genio e fragilità. Un racconto tenero e spiazzante sul potere dei libri, che - nonostante tutto - ci salvano la vita.

Introduce **Vins Gallico**

Ore 19:15 | *Chiostro degli Agostiniani*

PRESENTAZIONE PODCAST - NON C'ERA UNA VOLTA, (Fandango Podcast)

"Non c'era una volta. Storie di persone e diritti" è un podcast scritto e narrato da **Valentina Calderone**, garante per i diritti delle persone private della libertà personale di Roma Capitale e **Francesca Zanni**, giornalista e podcaster.

Il podcast racconta di persone che, per via delle loro vicende personali, anche se in epoche e geografie diverse, hanno portato al cambiamento e all'inserimento di diritti che oggi consideriamo fondamentali.

Introduce **Pierpaolo Lala**, CoolClub

Ore 19:30 | *Chiostro dei Teatini - ingresso Via Regina Isabella*

CHE TEMPO È QUESTO?

Dialogo sull'intelligenza artificiale e l'uso dei social

con **Alessandro Baricco** e **Riccardo Luna**

Introduce **Tiziana Triana**

Ore 20:00 | Chiostro degli Agostiniani

PRESENTAZIONE - L'AFFASCINO

di Manuela Maddamma (Fandango Libri)

introduce e dialoga con l'autrice Lavinia Azzone

Nel 1972 Emilio Della Torre, giovane antropologo, fa un viaggio in Salento per alcune ricerche sul tarantismo. A Tricase conosce Mira... Con il passo di un gotico che si fa solare, **Manuela Maddamma** rilegge l'horror attingendo alle radici profonde della tradizione magica del Meridione.

Ore 20:30 | Cinelab Giuseppe Bertolucci - Cineporto di Lecce

REGENI, TUTTO IL MALE DEL MONDO

di Simone Manetti (Italia, 2026)

Primo documentario che ricostruisce la verità giudiziaria sul sequestro, le torture e l'omicidio del ricercatore italiano ritrovato ucciso nei pressi del Cairo il 3 febbraio del 2016. A raccontare la storia di Giulio i suoi genitori, Claudio Regeni e Paola Deffendi, e la testimonianza esclusiva di Alessandra Ballerini, l'avvocata che li ha assistiti nella lunga battaglia legale che ha portato al processo contro quattro agenti della National Security egiziana.

Alla fine della proiezione in collegamento **Paola Deffendi e Claudio Regeni**, l'avvocata **Alessandra Ballerini**, moderati da **Paolo Mereghetti**, critico e giornalista

Ore 21:00 | CINECLUB FANDANGO CULT - Tagliatelle Stazione Ninfeo

IL PAESE DELLE SPOSE INFELICI

di Pippo Mezzapesa (Italia, 2011)

In un paese del Sud pugliese segnato dalla miseria e dai fumi dell'Ilva, l'amicizia tra due adolescenti diversissimi ma compagni di calcetto, Veleno e Zazà, viene stravolta dall'arrivo di Annalisa, una ragazza misteriosa e tormentata di cui inevitabilmente entrambi si innamoreranno.

Ore 21:30 | Chiostro degli Agostiniani

PUNTARELLE

Ingredienti croccanti per un discorso amoroso.

Un doppio show comico che smonta romanticherie e frasi fatte (male).

• **CRUSH. TENTATIVI SPARSI PER RI-FARE L'AMORE**

di e con Gioia Salvatori (Cuoro) ispirato a "Il Cuore scoperto", sonorizzato da Alexandra Genzini

Amore, sesso, coppia e relazioni. Ci vengono bene? Da capire. Si ride, si piange e si canta per provare a ri-fare l'amore, a partire dai temi del podcast "Il Cuore scoperto". Una serata croccante per post-romantiche dal cuore tenero.

• **C'È FIGA. LA STAND-UP COMEDY FEMMINISTA**

con Alessandra Flamini, Frad, Iaria Giambini e Paola Giglio

"C'è Figa" nasce dai palchi di Roma per smentire, una battuta alla volta, quell'idea vecchia e resistente secondo cui "le donne non fanno ridere". Non fa sconti e mette il microfono in mano a chi ha davvero qualcosa da dire.

Ore 21:30 | Chiostro dei Teatini - ingresso Via Regina Isabella

ALLORA BALLIAMO

di Amélie Bonnin (Francia, 2025)

Cécile sta per realizzare il suo sogno di aprire un ristorante tutto suo, ma l'infarto di suo padre la costringe a tornare al suo paese d'infanzia. Lontana dal trambusto parigino, incontra di nuovo il suo amore giovanile; i suoi ricordi riaffiorano e le sue certezze vacillano...

Introduzione con **Amélie Bonnin**

SABATO 13 GIUGNO

Ore 10:00 | Libreria Liberrima - Corte dei Cicala

RASSEGNA STAMPA LIVE: LE NOTIZIE DEL GIORNO E QUELLE CHE NON SCADONO MAI

Rassegna stampa con La Revue - l'informazione a fumetti e A Sud

Ore 10:30 > 13:00 | Ex Convitto Palmieri - Piazzetta Giosuè Carducci

WORKSHOP FANDANGO FACTORY

Formazione audiovisiva con indirizzo in:

Editoria a cura di Fandango Libri

Cinema a cura di Fandango

Podcast a cura di Fandango Podcast

Fumetto a cura di La Revue

Casting a cura di RB Casting

Ore 18:30 | Cinelab Giuseppe Bertolucci - Cineporto di Lecce

MUR

di Kasia Smutniak (Italia, 2023)

Marzo 2022. La Russia ha invaso l'Ucraina e l'Europa si mobilita per accogliere i suoi rifugiati. La Polonia, generosa e tempestiva con gli ucraini, avvia però la costruzione di un muro d'acciaio di quasi 200 km per bloccare altri profughi. Per il suo esordio da regista, l'attrice **Kasia Smutniak** entra nella "zona rossa" per raccontare le politiche di confine del suo Paese e la crisi rifugiati in UE.

Introduzione con **Kasia Smutniak** e **Paolo Mereghetti**, critico e giornalista

Ore 19:00 | Chiostro dei Teatini - ingresso Via Regina Isabella

NANNI MORETTI - I SILLABARI

Nanni Moretti legge i "Sillabari" di Goffredo Parise.

Ore 20:00 | Chiostro dei Teatini

VALERIA SOLARINO - VIA MODESTA VALENTI

Valeria Solarino racconta la storia di una donna che ha cambiato il destino dei senza fissa dimora.

Ore 20:00 | Castello Carlo V

PRESENTAZIONE - AVE MARIA PIENA DI RABBIA

di Gloria Riggio (Becco Giallo)

Performance di Poetry Slam sul fumetto dell'autrice

"Ave Maria Piena di Rabbia" raccoglie storie vere. Storie di mare, di figlie e madri, di amori perduti e voci ritrovate. Poesie che raccontano il presente come una ferita, come una feritoia. Con uno stile che fonde oralità e scrittura, **Gloria Riggio** costruisce una lingua poetica nuova: popolare ma alta, limpida e tagliente, piena di corpo e di coraggio.

Ore 20:15 | Chiostro dei Teatini - ingresso Via Regina Isabella

FRANCESCO PICCOLO - IL MASCHIO ZENO COSINI

I tormenti, le cadute, le goffaggini e gli esiti tragicomici di Zeno Cosini, uno dei personaggi più straordinari della letteratura italiana, rivivono nella voce di **Francesco Piccolo**. Un viaggio tra ironia e nevrosi, autoanalisi e autoinganno, dentro il capolavoro di Italo Svevo, che ancora oggi parla con sorprendente attualità delle nostre fragilità.

Ore 20:30 | Castello Carlo V

PRESENTAZIONE - DEFLAGRAZIONE

di Miguel Vila (Coconino Press)

introduce e dialoga con l'autore Lorenzo Palloni

"Deflagrazione" espande fino a farlo "esplodere" l'universo narrativo fino a oggi delineato da Vila, mantenendo le fondamenta nello sguardo impietoso verso le relazioni umane ma lavorando su un intreccio ancora più complesso e visitando per la prima volta il Genere. "Deflagrazione" è un thriller dal sapore "true crime", decisamente italiano, ferocemente padano.

Ore 20:30 | Cinelab Giuseppe Bertolucci - Cineporto di Lecce

LIRICA UCRAINA

di Francesca Mannocchi (Italia, 2024)

Tra le migliori corrispondenti di guerra in Europa, Francesca Mannocchi continua il percorso che l'ha portata a raccontare zone di conflitto dalla Libia al Libano, all'Iraq fino all'Ucraina. Lo fa con un documentario che parte dalle strade di Bucha, la città martire in cui è entrata solo due giorni dopo la liberazione dalle truppe occupanti russe.

Introduzione con Francesca Mannocchi e Paolo Mereghetti, critico e giornalista

Ore 21:00 | CINECLUB FANDANGO CULT - Tagliatelle Stazione Ninfeo

LA TERRA

di Sergio Rubini (Italia, 2006)

Un professore di filosofia milanese di origini pugliesi torna nel suo paese natale per vendere la tenuta di famiglia, ma quando lo strozzino locale viene assassinato durante una processione, si ritrova a fare i conti con segreti sepolti e con una famiglia irrimediabilmente divisa.

Ore 21:00 | Castello Carlo V

PREMIO GIORNALISMO INVESTIGATIVO A SUD

"FOLLOW THE FOSSIL FUELS" a cura di A SUD

Ore 21:15 | Chiostro dei Teatini - ingresso Via Regina Isabella

PANEL - 25 ANNI DA GENOVA

Confronto tra il regista di "DIAZ - DON'T CLEAN UP THIS BLOOD" (Italia/Romania/Francia, 2012) Daniele Vicari e Fabrizio C su memoria, diritti e narrazione del G8 di Genova, una delle pagine più drammatiche della storia recente italiana, moderato da Anna Puricella.

A seguire

DIAZ - DON'T CLEAN UP THIS BLOOD

(Italia/Romania/Francia, 2012)

Luca, Alma, Nick, Anselmo, Etienne, Marco incrociano i loro destini la notte del 21 luglio 2001. Centinaia di poliziotti irrompono nel complesso scolastico Diaz-Pascoli adibito a dormitorio. In testa c'è il nucleo comandato da Max, seguono gli agenti della Digos e della mobile. È un massacro. 93 persone presenti nella scuola hanno subito una violenza inaudita senza aver opposto resistenza.

Ore 21:30 | Castello Carlo V

TROPICO MEDITERRANEO

Un monologo in musica di Stefano Liberti

Tratto dall'omonimo libro del giornalista e scrittore Stefano Liberti, è un viaggio-reportage che esplora la radicale trasformazione ecologica, climatica e geopolitica del Mar Mediterraneo, ormai diventato un ecosistema tropicalizzato a causa del surriscaldamento globale e dello sfruttamento intensivo delle risorse.

DOMENICA 14 GIUGNO

Ore 10:00 | Libreria Liberrima - Corte dei Cicala

SCANNER LIVE: LE NOTIZIE DEL GIORNO E QUELLE CHE NON SCADONO MAI

Rassegna stampa con Valerio Nicolosi (Scanner Live), La Revue - l'informazione a fumetti e A Sud

Ore 10:30 > 13:00 | Ex Convitto Palmieri - Piazzetta Giosuè Carducci

WORKSHOP FANDANGO FACTORY

Formazione audiovisiva con indirizzo in:

Editoria a cura di Fandango Libri

Cinema a cura di Fandango

Podcast a cura di Fandango Podcast

Fumetto a cura di La Revue - l'informazione a fumetti

Casting a cura di RB Casting

Ore 18:30 | Chiostro dei Teatini - ingresso Via Regina Isabella

PRESENTAZIONE - LA MUSICA È UN LAMPO

di Stefano Senardi (Fandango Libri)

introducono e dialogano con l'autore Luca Barbarossa ed Erica Mou

Stefano Senardi, uno dei più importanti discografici italiani, racconta il suo viaggio nella musica, in un memoir ricco di aneddoti, concerti indimenticabili e testimonianze dirette di un'epoca irripetibile.

Ore 19:30 | Chiostro dei Teatini

FANDANGO SHOW

condotto da Gioia Salvatori

Intervengono Adriano Panatta, Sergio Rubini, Luca Barbarossa, Giovanni Veronesi, Fabrizio Minnella (Fondazione Con il Sud), Erica Mou, Oscar Iarussi, Anna Castiglia, Tiziana Triana, Nicolò Massazza - Masbedo, Domenico Procacci.

Ore 21:30 | Chiostro dei Teatini

ANTEPRIMA ITALIANA

a cura di FANDANGO DISTRIBUZIONE

I SWEAR

di Kirk Jones (Gran Bretagna, 2025)

Il film, pluripremiato ai Bafta, racconta in maniera emozionante e divertente l'adolescenza e i primi travagliati anni di vita adulta dell'attivista John Davidson, a partire dalla sua diagnosi a 15 anni di sindrome di Tourette, una condizione poco nota nella Gran Bretagna degli anni '80. Per il suo contributo alla società, nel 2019, ha ricevuto dalla Regina l'onorificenza di Member of the Order of the British Empire.

DA GIOVEDÌ 11 GIUGNO A DOMENICA 14 GIUGNO

Ex Convitto Palmieri - Piazzetta Giosuè Carducci

Cime di rapa Orienta

I mestieri del settore audiovisivo nell'ambito dell'azione

#mareasinistra di Punti Cardinali for Work

SPONSOR



SAN MARZANO

GRUPPO MARINO

CONFESSIONARIE

HOWDEN